





# عيد ميلاد الأمير علي بن الحسين يصادف اليوم



سمو الأمير علي بن الحسين

في الثاني من عام ١٩٩٤، تلقى تعليمه الثانوي في هذه المدرسة وتخرج منها في حزيران سنة ١٩٩٣. والتحق سموه بالقوات المسلحة الأردنية/ قيادة القوات الخاصة حيث اشترك في العديد من الدورات العسكرية وحصل على شهادات في القفز الحر والقوس البحري.

وفي الثاني من عام ١٩٩٤، التحق سموه بكلية ساند هيرست العسكرية في إنجلترا حيث حصل سموه على ميدالية بروني لامتياز وتخرج من هذه الكلية بمرتبة الشرف. وفي ايلول من عام ١٩٩٥، التحق سمو الأمير علي بجامعة برنستون في نيو جيرسي بالولايات المتحدة لنيل درجة

الماجستير في الدراسات الاستراتيجية من جامعة برنستون. وفي ايلول من عام ١٩٩٥، التحق سموه بكلية ساند هيرست العسكرية في إنجلترا حيث حصل سموه على ميدالية بروني لامتياز وتخرج من هذه الكلية بمرتبة الشرف. وفي ايلول من عام ١٩٩٥، التحق سمو الأمير علي بجامعة برنستون في نيو جيرسي بالولايات المتحدة لنيل درجة

الماجستير في الدراسات الاستراتيجية من جامعة برنستون. وفي ايلول من عام ١٩٩٥، التحق سموه بكلية ساند هيرست العسكرية في إنجلترا حيث حصل سموه على ميدالية بروني لامتياز وتخرج من هذه الكلية بمرتبة الشرف. وفي ايلول من عام ١٩٩٥، التحق سمو الأمير علي بجامعة برنستون في نيو جيرسي بالولايات المتحدة لنيل درجة

الماجستير في الدراسات الاستراتيجية من جامعة برنستون. وفي ايلول من عام ١٩٩٥، التحق سموه بكلية ساند هيرست العسكرية في إنجلترا حيث حصل سموه على ميدالية بروني لامتياز وتخرج من هذه الكلية بمرتبة الشرف. وفي ايلول من عام ١٩٩٥، التحق سمو الأمير علي بجامعة برنستون في نيو جيرسي بالولايات المتحدة لنيل درجة

## كل سنت

### تحريم الفقر

أرجو ان أكون فهمت فتوى الشيخ سيد طنطاوي مفتي مصر خطأ، أو ان تكون وسائل الاعلام قد نقلته خطأ. فتوى الفتوى ان لا فرق بين الفوائد التي يتقاضاها الموهوبون من المصارف التجارية والإسلامية. وهذه مسألة لا استطيع الإفتاء فيها. لكن الفتوى يميز بين الحصول على عائدات الودائع وبين الربا الذي يحرمه الإسلام قاطباً ان الربا هو استغلال حاجة المحتاج. ان كان ما فهمت صحيحاً فان كل الإغنياء أربياء ومغفلهم الفقراء أميون. كيف؟

الإغنياء يودعون أموالهم ويتقاضون عليها فوائد أحلها للشيخ الطنطاوي. وهم كذلك يحصلون على قروض هم غير مضطرين لها فيقاضي البنك فوائد عليها وهي حلال في هذه الحالة. أما الفقراء فلا أحد منهم يدخل عتبة البنك الا بعد ان تقفل في وجهه كل السبل فهو مضطر محتاج وعليه فان الفائدة التي ستحتسب على قرضه حرام.

فهل هذا مقبول؟

البطون لا تمنح القروض والسلف الا لمن يقدم ضمانات اما على شكل عقارات او رواتب وكفلاء ومن يمتلك العقار والراتب ليس فقيراً بالمطلق ولكن غالبية الموهوبين فقراء بالمفهوم الاقتصادي الراهن.

انها معاملة مقبولة واقل ما تدعو اليه ان يزداد الفقير فقراً والغني غنى.

ان كان ما فهمته صحيحاً فان ملايين المواطنين العرب تزوجوا بأموال حرام وعاشوا بأموال حرام.

فيصل الشبول

## مندوباً عن رئيس الوزراء

### دروزة يرعى حفل توزيع جائزة هشام حجاوي



دروزة يرعى حفل توزيع جائزة هشام حجاوي

في السنوات السابقة كان نواة البحث فاز بجائزة عالمية في مجاله. ويطلق الآن في المملكة حيث يساهم في دفع عجلة التقدم والتطور.

وفي قطاع الطاقة والمعلوماتية فاز أيضاً بجائزة الأول للبحث. ويطلق الآن في المملكة حيث يساهم في دفع عجلة التقدم والتطور.

وفي قطاع الطاقة والمعلوماتية فاز أيضاً بجائزة الأول للبحث. ويطلق الآن في المملكة حيث يساهم في دفع عجلة التقدم والتطور.

وفي قطاع الطاقة والمعلوماتية فاز أيضاً بجائزة الأول للبحث. ويطلق الآن في المملكة حيث يساهم في دفع عجلة التقدم والتطور.

وفي قطاع الطاقة والمعلوماتية فاز أيضاً بجائزة الأول للبحث. ويطلق الآن في المملكة حيث يساهم في دفع عجلة التقدم والتطور.

وفي قطاع الطاقة والمعلوماتية فاز أيضاً بجائزة الأول للبحث. ويطلق الآن في المملكة حيث يساهم في دفع عجلة التقدم والتطور.

## Investment Firm Looking to hire Financial analysts & consultants.

\* MBA, Business administration, Accounting & Finance Majors are all encouraged to apply. Interested Candidates are kindly requested to send their C.V.s to: Managing Director Dept. 9 WH P.O. Box(1554) Amman 11118 - Jordan.

## الهاتف الخليوي والوصايا الخمس!

اولاً - لا تتسرع في الشراء. ثانياً - انتبه من قسمة البطارية. ثالثاً - انتبه من قسمة الكامرات. رابعاً - انتبه من قسمة الشاشة. خامساً - انتبه من قسمة...

مؤسسة جونسون للدراسات والبحوث عمان - تلفون ٦٥٤٥١٦ - فاكس ٦٥٤٥١٦

مطلوب مندوبين مبيعات مؤهلين في مجال الاتصالات - تقدم دورة متقدمة في مجال الاتصالات للمهتمين الاتصال بهاتف رقم ٦٥٤٥١٦

ثم الفت المهنية ثانية خريشي كلمة الفائزين بالجائزة لهذا العام بينت فيها الدور المحوري للعلوم والتكنولوجيا في بناء الوطن والاهمية التعاون بين مؤسسات القطاع الصناعي ومراكز البحث والتطوير لتأدية مهامه المختلفة الوطنية والمساهمة برفع مستواها العلمي وريادة قدرتها التنافسية محربة عن غيرها والفائزين للمؤسسات الوطنية التي سخرت امكاناتها الرائدة من مختبرات وأجهزة وأنظمة معلومات وتوفر مناهج مناسبة لعطاء الباحثين.

ونذكر ان قيمة الجائزة لكل قطاع تبلغ اربعة آلاف دينار أردني كمساهمة من مؤسسة هشام حجاوي العلمية لدعم البحث العلمي والمساهمة في توفير الفرص والمناخ المناسب للعلماء من اجل تركيز جهودهم للنهوض بابحاثهم نحو تلبية المتطلبات الفعلية للبيئة الصناعية والتكنولوجية في المنطقة وأجبار دراسات ذات قيمة علمية مميزة تقدم حلولاً محتملة

وفي قطاع الطاقة والمعلوماتية فاز أيضاً بجائزة الأول للبحث. ويطلق الآن في المملكة حيث يساهم في دفع عجلة التقدم والتطور.

وفي قطاع الطاقة والمعلوماتية فاز أيضاً بجائزة الأول للبحث. ويطلق الآن في المملكة حيث يساهم في دفع عجلة التقدم والتطور.

وفي قطاع الطاقة والمعلوماتية فاز أيضاً بجائزة الأول للبحث. ويطلق الآن في المملكة حيث يساهم في دفع عجلة التقدم والتطور.

وفي قطاع الطاقة والمعلوماتية فاز أيضاً بجائزة الأول للبحث. ويطلق الآن في المملكة حيث يساهم في دفع عجلة التقدم والتطور.

مؤسسة

اسماعيل النشائي

تقدم الى عشاق السجاد الصيني الفاخر اسعاراً خاصة

بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة

وكل عام ولجميعكم خير

عمان - العبدلي - عمارة مبرهنة القدس / تلفاكس ٦٢٩٧٨٤

أفضل هدية للأعياد

لنفسك... اشترى ماكنة نزع الشعر سبيلك أبيل من براون واحصلي على مجفف شعر براون مجاناً

مجاناً

سبيلك أبيل

متوفرة لدى الصيدليات ومعارض الأدوات المنزلية ومحلات العطور والهدايا و سبي تاون

BRAUN

هاتف مركز صيانة براون - ٦٦٣٥٧٦

الى السادة أعضاء النادي العربي

استناداً للمادة السابعة من النظام الداخلي قررت الهيئة الإدارية في جلستها رقم ١٦ تاريخ ١٩٩٥/١٢/٢٠ توجيه اذاع الى السادة الاعضاء للتخلفين عن تسديد اشتراكاتهم حتى ١٩٩٥/١٢/٣١ ولغة اسبوعين من تاريخه والتسديد ذاتي.

يتواجد أمين الصندوق يومياً من الساعة للراية الى الساعة مساء.

الى اصحاب العمارات والفنادق

اعتمداً محلة وللتبويب السطري (بإدارة ابو علي) للتبويب اباجورات، خزانات مياه، حدة عامة وبابني فنية مهرة واسعار لا تضاهي

البقعة - ميثاق عين (إبشاش) - ت ٨٣٢٢٢٢



## مطلوب من العراقيين طمأنة شعبهم بان حمام دم لن يحدث

وقد جرى حفل التوقيع بحضور معالي السيد جمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات رئيس مجلس إدارة مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية







# يفوض عدداً ومديري المديرية

ي. المحدث  
من لفقة  
من عمره  
خطة ومله  
واصدار  
في الفقة  
العام  
ن الكتب  
الوزارة  
بالديوان  
والكتب  
وقيع  
السادة  
م ناعية  
ضائرة  
تحو  
دارية  
كعمال  
لوزارة

والفحص الطبي المقرر  
والكتب المتعلقة بشؤون  
الوزارة الخاصة بالشؤون  
الاستهلاكية المدنية والمالية  
الصحية والضمان الاجتماعي  
وتطهير جوازات السفر  
- مسند الدراسات  
والبحوث  
الكتب المتعلقة بطلب  
أو وثائق لها علاقة بعمل  
لغايات الدراسات والبحوث  
- مدير العلاقات العامة  
الكتب الموجبة للصفحة  
والمترجمة في الشؤون  
الوزارة والكتب الموجبة  
والنوازل والكتب الموجبة  
مطبوعات أو كتب على  
الاداء  
وبموجب هذه الصلاحيات  
تتولى مديرية الشؤون  
والمالية تصميم وإنتاج  
خاصة للامام العام ومن  
المديرية توضع مسمى  
واسم شغلها ليتم تنفيذها  
للكان المخصص للتوقيع  
عن السيد الوزير على  
هذه الاختصاصات

# يطالبون ن نهاية الخدمة

العام القادم، بالإضافة إلى  
رفع التجهيز الذي كان مفروض  
على ترقية الخدماء الإداريين  
والإعدادي وحواله لا يتحسروا  
عندهم العشرة. ورفع رتبة  
الاطباء الاختصاصيين من ١٥  
درجة ١٦، وحواله أيضاً لا يتحسروا  
عندهم ١٥ مؤظف  
كما ربط تركمان عليه رتبة  
رواتب الموظفين بمعدلات رتب  
رواتب موظفي الحكومة في  
الارمن وفيما لو كانت رتبة  
ستوف يحدو قسم الشؤون  
والخدمات بالادارة دراسة  
ومن تدفع التوصلات  
الادارة  
الا انه ومن جانب آخر، قد  
الموظفين في الاربوروا يحتجوا  
على تلك القرارات والتوصيات  
التي خرج بها المسح، وكونه  
ايضا اتخذت من دون مشورتهم  
بها كما أنهم يحتجون على  
الزيادات والتي لم تطل سوى ٧  
من مجموع العاملين في الوكالة  
بالارمن واليهانين ٦٥٠ مؤظف  
والذين لم يتمتعوا بزيادة منذ  
ثلاث سنوات

# بـ الحيوانات

# الجنة الحيوانات الأليفة



وجه الدكتور عرفات الشر  
الى الجهات التي تدعم وتمول  
الجمعية وهي جمعية حماية  
الحيوان في بريطانيا/ سياتا  
حيث تعتبر الجهة الرئيسية  
والممولة لميزانية الجمعية التي  
تقوم بتزويدها بالادوية اللازمة  
وعبر المتوفرة في اسواقها  
وزارة الزراعة التي تقوم بتزويد  
الفريق الفني في مختبراتها  
وعيادةاتها وتزود الجمعية  
بالادوية والمطاعيم عند الحاجة  
والقوات المسلحة الاردنية التي  
تقدم للجمعية قطع الطائرات  
والاحزمة وغيرها... وسلطة وادي  
الارمن التي قسمت قطعة ارض  
لإقامة المستوصفات في منطقة  
الاعوان. وامانة عمان الكبرى التي  
قدمت قطعة ارض لاقامة مقر دائمة  
للجمعية.  
كما وجه الشر الى السفارات  
الاردنية المشتركة والجمعية  
الدولية لصحابة الفصيلة الخيلية  
في انكلترا وامريكا وجمعية  
السيدات الامريكيات والبريطانيات  
حيث قدمت الدعم المادي والمعنوي  
والمعدات الطبية والتبرعات  
والنقدية للجمعية.

# عقدت بالمركز الدولي للدراسات

# حلقة نقاشية حول صحافة الاثارة

ان علجلا ام لجالا  
وقال المصلح ان على صحف  
الاثارة ان تحث انما ترقى الى  
العقل من خلال موضوعاتها، كي  
لا تتخذ ذريعة في الهجوم عليها،  
وان ثلثت ذلك انها تسير في خط  
الصحافة ولم تتجاوز.  
اما الدكتور مجدي الدين  
خيري، الاستاذ في الجامعة  
الاردنية فقد قال ان واجب  
الصحافة وبورها الاساسي هو  
تقديمها على شكل معلومات مفيدة  
دور وطني قومي حضاري يهدف  
الى توعية المواطن عن طريق  
التحليل الحيداني للمواقف  
وتفسير ابعادها وليس عن طريق  
تقديمها على شكل معلومات فقط.  
واضاف لو ان الصحافة  
تناولت حركة المجتمع بشكل عام  
وقامت نماذج لانجازات فريدة او  
جماهيرية من المجتمع والبروزية،  
لتخدم حركة المجتمع الحضارية،  
وقامت بقوة للشباب الاخر، ولو  
قامت بنشر الابحاث العلمية  
التطبيقية، ساعدت في نقل  
المجتمع من العصور القديمة الى  
التحضر العلمي وشكلت بذلك  
عامل جذب يزيد من شعبيتها  
ومخولها.  
اما الكاتب طاهر العوان فقد  
قال ان الاعلام بشكل عام هو نوع  
من انواع الاثارة والصحافة جزء  
من الاعلام، والاثارة لا تعني فقط  
القضايا وإنما تعني ايضا تناول  
الخبر السياسي وإبرازه وتقديمه  
للقارئ او المستمع بطريقة مثيرة  
لجذب انتباهه اليها.  
وقال: لولا اثارة موضوع  
الصحافة الاثارة، من قبل  
الحكومة، لما كان له وجود، وكان  
الاجدى لو اثار موضوع  
«السلالات»، الذي سمحت له  
بالتحول الى بيوتنا بكل ما فيه  
من اثرة وقصصات وانحدار  
اخلاقي.  
شامل وليس محدد لنوع معين  
من الصحافة، والصحف  
الاسبوعية جاءت لتحدث توازنا  
للصحف اليومية التي استمرت

# النائب المصري يفتح ندوة التعليم الجامعي

عمان - بتر يفتح النائب  
السيد طاهر المصري اليوم السبت  
في المركز الثقافي الملكي ندوة  
التعليم الجامعي في الاردن -  
مشكلات وحلول - التي تنظمها  
الجمعية الوطنية للحرية والنهج  
الديمقراطي.  
وتتضمن الندوة التي يشارك  
فيها لجنة من الخبراء والمختصين  
اربعة محاور الاول حول سياسة  
القبول في الجامعات الاردنية  
سيتحدث فيه الدكتور راتب  
السعود وزير التعليم العالي  
ويعقب عليها الدكتور بسام  
العموش ويتضمن المحور الثاني  
حسني عايش.

# الشريف يحدد القضايا الاسلامية

أكد العين كامل الشريف الامين العام للمجلس الاسلامي للعروة  
والاغارة تأييد المجلس لنور منظمة المؤتمر الاسلامي كمؤسسة تعمل  
الشعوب الاسلامية في تحقيق الوحدة والتعاون بين دول العالم الاسلامي.  
وقال في رسالته وجهها الى مؤتمر وزراء خارجية منظمة المؤتمر  
الاسلامي الذي عقد في كوناري عاصمة غينيا بان القضايا التي تواجه  
الامة الاسلامية هي القدس الشريف والبوسنة والشرقية وكشمير كذلك  
قضايا القليات الاسلامية في العالم.

# آل البيت تحتفل بالاسراء والمعراج

# د. البخيت : اعداد خطة عملية في سبيل القدس

نساهم بشكل كبير في التغيير  
السكاني في القدس فان الصيغة  
السكانية العربية المسيحية في  
القدس تكاد ان تقترب من جيل  
او جيلين او اكثر وفريد ان  
تبقى على القدس مسيحية، كما  
تريد ان تبقى عليها اسلامية،  
واشار الى الاعمار الهاشمي في  
القدس، ومواقف جلالة الملك  
الحسين العظيمة وما قدمه من  
ماله الخاص، وتضحيات جيشنا  
العربي للدفاع عن عروبة القدس.  
وكان الدكتور عبدالله الخطيب  
قد لقي كلمة استعرض خلالها  
رحلة الاسراء والمعراج التي كرم  
الله نبيها بها وقال في هذه  
الذكرى تأخذ دروسا عظيمة من  
النبي الصابر سيد المجاهدين  
فلكن هذه الذكرى حافزا لنا  
جميعا للصبر على الشدائد  
والحن.



د. البخيت

## نرحب بكم في عبدون

### حيث تجتمع أحلامكم تحت سقف واحد

**ESCADA**  
MARGARET LEY

**Davidoff**

RALPH LAUREN

**LANCASTER**

Oscar de la Renta

Jean Paul GAULTIER

Stendhal

**CREED**

CARITA PARIS

bijan

Guy Laroche

Montana

BALENCIAGA PARIS

**Thierry Mugler**

PERRY ELLIS

ISSEY MIYAKE

**GUCCI**  
WATCHES

CORUM  
WATCHES

BOUCHERON  
WATCHES

FILA  
WATCHES

TIFFANY & CO.  
WATCHES & JEWELRY

HERMÈS  
PARIS  
WATCHES

Calibri  
LIGHTERS

GIVENCHY  
lighters - pens

EDOX  
WATCHES

NINA RICCI  
PARIS  
WATCHES

F  
FENDI  
WATCHES

IWC  
WATCHES

LANVIN

LANCÔME  
PARIS

GUERLAIN  
PARIS

cacharel

KENZO  
PARIS

Jacadi

GIORGIO BEVERLY HILLS

Paloma Picasso

JILSANDER

كن الهدايا

عبدون - شارع القاهرة - بين دوار عبدون والنادي الأرثوذكسي - هاتف: ٨٢٢-٧٧

# د. السعود يلتقي وزير الاعلام القباردي



جانب من اللقاء

تخرجوا منها.  
من جانبه اشاد السيد  
جانيمنون روسلان بالدرجة  
العالية والسعة الأكاديمية  
المتعمدة التي توصلت اليها  
مؤسسات التعليم العالي في  
الارمن وضرورة الاستفادة من  
التجربة الاردنية والحصول على  
منع دراسية للطلاب المسلمين في  
الجامعات الاردنية.  
وقد استمع معالي الوزير الى  
طلبات الضيف وخاصة الموافقة  
على فتح مركز في الاردن لتدريس  
اللغة الروسية التوضيرية ومدة  
الدراسة فيه سنة واحدة ووجد  
بدراستها واكد على ضرورة  
المخاطبات الرسمية لتحقيق  
الهدف النبيل.  
واكد الجانبان على ضرورة  
تسهيل قبول الطلبة المسلمين  
وزيادة اعداد الطلبة المقبولين في  
كل البلياتن واممية تيسال  
الخيرات والزيارات.  
وجه السيد وزير الاعلام في  
جمهورية قباردية الدعوة للسيد  
وزير التعليم العالي بزيارة بلاده  
حيث وعد السيد الوزير بتبليتها  
في المستقبل.  
وحضر اللقاء الدكتور عبدالله  
منصور مدير العلاقات الثقافية  
في الوزارة واعضاء من الجمعية  
الثقافية بين الاردن والبلاد التي

# محافظة اربد تحتفل بذكرى الاسراء والمعراج

اربد - بتر - احتفلت محافظة اربد في المسجد الهاشمي بعد صلاة  
عصر امس الاول بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين.  
وتحدث في الاحتفال السادة علي الموسى مدير اوقاف اربد واحمد  
الطواله رئيس قسم الوعظ والارشاد في المديرية وحسني المغاربة من  
وعاظ المديرية مؤكدين ان معجزة الاسراء والمعراج تعتبر معلما بارزا  
في تاريخ الدعوة الاسلامية.  
واشار المتحدثون ان بداية المعجزة من البيت الحرام والانتها  
بالسجدة الاقصى مؤشرا على ان الاسلام جاء للبشرية كافة وان محمدا  
عليه الصلاة والسلام بعث بشيرا ونذيرا للبشرية ولهدايتها الى طريق  
النور والسعادة من خلال اتباعها كتاب الله عز وجل وسنة نبيه  
الشريفة.







عملية التربية الفلسفية

السورقة الأخرى خلال اجته  
المجالس القبروية إن  
فلسطين والتي تم خلاب  
استعراض العلب  
القبروية لإنهاء فلسطين  
الأراضي الفلسطينية بط  
الدول العربية المضيف  
لللاجئين.

خدماتها عن توفر بدلات  
بالقرع الرئيسي الكائن  
من انتاج مصنع الري  
عليه المنشأ. ويبدأ البيع  
١٩٩.

جواب : فقہ ابن حنین

الحقيقة، بعيداً عن محاولة تلميع  
ضيوفنا، لو تشويههم. لعلنا نستطيع  
الوصول سورسة الى ضالتنا في  
معرفة حقيقة ما جرى لنتبين واقع  
حياتنا لغدو قادرين على تخطيط  
مستقبلنا.



● احمد الشقيري

حين بدأت اتصالاتي لتحديد موعد للقاء  
لغفريق الركن أمين الحافظ رئيس الجمهورية  
السورية للسابق (١٩٦٣/١٩٦٦)، لم أكن  
أطمح بأكثر من ساعة أو ساعتين لأجراء  
مقابلة لنشرها في الصفحة الأسبوعية  
الجريدة (الأسواق) (كنت... ولكن)..

وحيث تم اللقاء الأول، كانت كل إجابة من  
إجابات (أبو عبدو) تفضي لي سؤالاً،  
والسؤال يفضي لي جواب، فكان الوقت  
يلتحمض ويتغير، بينما الأسئلة والإجابات  
تتدفق، فنتفق على تحديد موعد آخر  
استكمال الموضوع، لكن الموضوع لم يكن  
مستكمل في اللقاء الثاني، فتم تحديد موعد  
للقاء ثالث، وهكذا انشأت المقابلة من ساعة

● ما زالت المصادر الإسرائيلية تدعي ان كوهين تم تهديد الشفيع قبل ان يبلي باعتزافاته، وانكم امرتم بتد تزعزاع المعلومات منه قبيل لقاءكم به في السجن.. ما ذلك؟

● يضحك الفرقو امين الحافظ ويقول: الخباير الإسرائيلية التي قالت اننا عنينا بينما حقيقة الأمر اننا اعترف بكل شيء ببارائنا، لم نضرب ابدًا، واقتبسوا لم يضربوه احد كي يحصل من على معلومات اننا سترهنا سرهنا من تلقاء نفسه بعد ان ألقي القبض عليه. عمل على جهازه داخل شقيقه.. اعترف لنا مباشرة بتحقيق نون ان يضربه احد او يعينه احد، لكن الذي نؤمن ان اسرائيل ستلتفت له في هذا الجزء من التحقيق يحقق رئيس بولة مع جاسوس دنا ليس من انخص لوجويي، الراجحة، حديث كوهين عن انخص علني احقق معه واسأله السؤال الذي قاده الي نه

تتبعهم من كورينثوس. حاول أن يظهر أمام المحققين أن  
مسيحيين ملتزمين. وقد أقرت إسرائيل أن يدان كورينثوس  
عبري ومسلم وأن لا تصفهم هويته الاجتماعية كيهودية  
إسرائيلية يتجسس لصالحها. ولهذا عندما استقبلت  
في كورينثوس الحقيقية كيهودي إسرائيلي، في جنوب آسيا  
التي كانت تحتلها إسرائيل، ضدي، قد أدت الحوار الصالح  
الذي استمر سنوات ثلاثة أو أربعة عشر عن كورينثوس الصالح  
في محاولة لإزالة الحائض والروسية في الأرثوذكسية  
لكورينثوس صديقاً هو أمين الحافظ صادق في الأرثوذكسية  
بمستمر إيمانهم في الحافظ في صحة وبلاوة.  
بعد أن وصل كورينثوس، أخبرني في ما بعد أن كورينثوس  
كان في حلق كاثوليكية. كما أنني لم أزره بعد ذلك على أي  
شكل ولا شك في تحقيق على ضوء اعترافاته للجدية لـ  
واعتزافاته.

صممت قليلاً ثم نصف من عادي أن أزر السجاء  
الذين لم يأتوا معي، وهذه عادة مرفوعة عني في  
الكنائس من أجل جعلها في رباتي، كورينثوس في السمسرة

من أسرائيل لكثيئة عن هذه النقطه بالذات، ان أسرائيل ليس لها كنيسته، والمجالات والإعلام والقبائل عن كنيستها، وتحتل من خلالها الواقع والسياسه، فكل من أسرائيليين من مختلف الفئات الاجتماعية يحاول ان يصل الى قلب الإنسان فهو من أسرائيليين، وبسببه واحد بالذات فهو من أسرائيل، لانه يعني بالبنسبه انه ان يقولوا لهذا الصافيه هو من أسرائيل، وان أسرائيليين من مختلفه صميمه، وهنا أتساءل: من صميمه على الصافيه؟

تأتي أهميتها السفارة السورية في بيروت لسببين. أولهما: أنها كانت أول سفارة سورية في الشرق الأوسط، حيث تم افتتاحها في ١٩٦١، في عهد الرئيس جمال عبد الناصر. والثاني: أنها كانت أول سفارة سورية في دولة عربية، حيث تم افتتاحها في ١٩٦١، في عهد الرئيس جمال عبد الناصر. وكانت السفارة السورية في بيروت أول سفارة سورية في الشرق الأوسط، حيث تم افتتاحها في ١٩٦١، في عهد الرئيس جمال عبد الناصر. وكانت السفارة السورية في بيروت أول سفارة سورية في دولة عربية، حيث تم افتتاحها في ١٩٦١، في عهد الرئيس جمال عبد الناصر.

في عام ١٩٦١ تأسس للمنطقة الشرفية في سوريا تم التحدث  
فيها كان يمشي في سافرت الى موسكو وعندما عاد







# د. حدادين : نجحنا في حل نزاع المياه وحصر حقنا من نهر اليرموك

في ندوة بعنوان « إسرائيل ومشكلة المياه العربية »



د. حدادين وعبد الرحمن واسق



جانب من الحضور

د. اسحق : اتفاقية اوسلو تضمنت اعتراف اسرائيل بحقوق الفلسطينيين المائية

٢٧ والعائد من الاستعمال  
السوري ٢٥ م.م. اي ان مجموع  
التصريف ٩٢٢ يذهب للتخزين ٢٢  
والباقي ٤٧٠ م.م.  
وتستعمل سوريا ٢٢٠ مقارنة  
بخصمتها البالغة ٩٠ م.م.  
وتستعمل اسرائيل ٧٥ مقارنة  
بخصمتها البالغة ٢٥ م.م.  
ويستعمل الأردن (شرق) ١١٠  
مقارنة بخصته البالغة ٣٢٠ م.م.  
وتستعمل فلسطين صفر مقارنة  
بخصتها ٢٥ م.م. ويتدفق للبحر  
٨٧ م.م. من دون التخزين.  
ومنه يتضح ان سوريا  
استأثرت بنصيب الأسد في  
اليرموك وتستعمل ١١٠ م.م.  
زيادة عن حصتها، تليها في ذلك  
اسرائيل وتستعمل ٥٠ م.م. زيادة  
على حصتها واليافان على  
حساب الحصص الأربعة وحساب  
الحصة الفلسطينية المتواضعة.  
والوصول الى السلام لا بد من  
اجاد حل مرض لأسباب النزاع.  
وقد نجح الأردن في حل نزاعه  
على المياه مع اسرائيل بحصر  
حصتها من نهر اليرموك بالكمية  
التي وافقت عليها اللجنة الفنية  
لجامعة الدول العربية عام ١٩٥٥،  
وحماية نهر الأردن من التلوث  
بالمياه الملوثة وذلك بتحويلها  
وقود ١٠ م.م. من المياه الملوثة  
لأردن كما توصلت الى تخفيض  
٥٠ م.م. من مياه إضافية صالحة  
للشرب للأردن من موارد يتم  
تحسينها قريبا بعد ولا بد  
للوصول الى السلام مع سوريا  
من الاتفاق على اقتسام مياه  
الروافد العليا للنهر وبنات نهر  
بأنباس. ومع لبنان لا بد من  
الاتفاق على اقتسام نهر  
الحاصاني.  
الا ان عقد السبل في اعتقادي  
هو الوصول الى اتفاق مع  
فلسطين على اقتسام المياه  
الجوفية في خزان القيس والخران  
الشمالي، وكذلك على اقتسام مياه  
نهر الأردن، في بحيرة طبريا،  
وتتوجب الوصول الى ذلك عند  
مفاوضات الحل النهائي.  
وعلاوة على هذا الصراع العربي  
الإسرائيلي يحمل في طياته نزاعا  
على المياه، الا ان طبيعة المشكلة  
تتطلب في احتلال مخالطة الموارد  
والسكان، وتلعب حجة اليهود  
الى فلسطين نورا منها في ذلك.

سوريا لبناء السدود في حوض  
اليرموك بانها تحجب تلك المياه  
عن اسرائيل. وجدير بالذكر ان  
النشطاء السوري الحق الضمر  
بالمصالح الأردنية وبالمصالح  
الفلسطينية في مياه النهر، ولم  
تقف اسرائيل مكتوفة اليدين بل  
زالت من استعمالها لنهر  
اليرموك الى أقصى ما تستطيع  
بضخ مياه الفيضان الى بحيرة  
طبريا حتى وصلت الى ثلاثة  
اضعاف حصتها التي وافقت  
عليها لجنة الجامعة العربية، كما  
اشددت نشاط اسرائيل لبناء قناة  
تصل البحر الأبيض المتوسط  
بالباحر الميت في ضغوط منها  
تزامنت مع غزوها للبنان وضمتها  
للجولان وتحديدها للغرب وللأمم  
المتحدة.  
وتناول حديث الرئيس السادات  
مع اسرائيل بعد كامب ديفيد نقل  
مياه النيل الى القدس.  
وكن وضع المياه المشتركة عند  
انغداد مؤتمر مدريد كما يلي:-  
١- نهر الأردن  
٢- تصريف المياه الجوفية في  
البحر الميت واستعماله عند  
البحر الميت في بحيرة طبريا،  
منه البالغ ٤٥٣ م.م.  
٣- اما الباقي ومقداره ١٧٧ فهو  
تصريف سوريا (٤١) ولبنان (٣٥)،  
٤- نهر الأردن (١٠٠) م.م.  
٥- نهر اليرموك  
مجموع التصريف التاريخي

على تنفيذ ما تستطيعه من الخطة  
الرئيسية التي وضعتها شركتا  
بيكر وهارز عام ١٩٥٥، وياشرت  
بأنشاء مشروع قناة الخور  
الشرقية عام ١٩٥٩، ودايت  
اسرائيل على استئناف محاولاتها  
لتنفيذ خطتها لتحويل مياه نهر  
الأردن عام ١٩٥٦. ولما أوشكت  
اسرائيل على انجاز مشروعيها  
تداعي العرب الذين فتكت بهم  
الخلافات بسبب انفصال سوريا  
عن مصر وبسبب حرب اليمن التي  
تدارك الأمر ووجهه الرئيس  
عبد الناصر الدعوة لأول مؤتمر  
قمة لمعالجة الأمر في شهر كانون  
الثاني عام ١٩٦٤، وكان ما كان من  
اعداد عربي لبناء سد الخيبة  
وتحويل ما يمكن من الروافد  
العليا لنهر الأردن احدهما الى  
لبنان (الحاصاني) والآخر وهو  
الحوض، واشترطت اسرائيل عليه  
مياهه لري الأغوار الشرقية  
والغربية.  
وكانت محاولات التحويل هذه،  
وعلى الرغم من انها لا نجح  
للحرب باكتر من حصتها بموجب  
مشروع جونسون، حافظوا  
لأسرائيل لاحتكاك بسوريا،  
وتصاعدت الاشتباكات في نيسان  
عام ١٩٦٧، وتفاقم الأمر بعدما  
من اغلاق مضائق ثيران، وسحب  
قوات الأمم المتحدة من سيناء، ثم  
الضربة الشاملة التي وجهتها  
اسرائيل للعرب في حزيران والتي

الزاعات طريقها الى مجلس  
الامن، وتبادل القراءه القصف  
الكلامي هناك، واصبحت قضية  
تحويل مياه نهر الأردن جزءا من  
قضية فلسطين والمواجهة العربية  
الاسرائيلية. وابرمت المملكة  
الأردنية الهاشمية اتفاقية مع  
الجمهورية السورية عام ١٩٥٣  
لإستغلال مياه نهر اليرموك تعتمد  
بناء سد المقارن على النهر في  
المكان الذي اكتشفه Bunge.  
كانت الامبراطورية البريطانية  
اذ ذاك منهكة، والتفوق الفرنسي  
انهكه الاحتلال النازي وطواه  
شرقي السويس استقلال لبنان  
وسوريا، وبنات الولايات المتحدة  
تطل براسها على المنطقة لوراثة  
نفوذ بريطانيا وفرنسا والمياه  
الفرع ذرة لخصاير اختراق  
شيوعي للمنطقة. ولدى اشتداد  
مشاكل الاشتباكات العسكرية  
ارثا الرئيس الاسيركي انذاك  
نوابات ايزنهاور ان يبعث الى  
المنطقة مبعوثا خاصا هو السفير  
ايريك جونسون في محاولة  
لحسم قضية الانجراف، واجاز  
صيغة لاستغلال موارد مياه نهر  
الأردن سلميا بين العرب  
والاسرائيل. عند ذلك الوقت (١٩٥٣)  
تسلمت وكالة غوث وتشغيل  
اللاجئين الفلسطينيين خطة  
لإستغلال مياه نهر الأردن اعتمدها  
شركة استشارية اميركية هي  
Chas T Main بناء على طلب  
مفوض الوكالة وجهه الى سلطة  
واي تسي التي قامت بورها  
بتوفير الشركة المذكورة. وكان  
طلب الوكالة مبنيا على اقتراح  
مؤلف رسمي في الخارجية  
البريطانية في محاولة لإيجاد  
فرص عمل لتشغيل وتوطين  
اللاجئين الفلسطينيين، وسارعت  
المملكة الأردنية الهاشمية الى  
اتخاذ خطوات لحماية مصالحها  
في مياه النهر، ووقعت عام ١٩٥٣  
في تلك شركتين اميركيتين هما  
بيكر وهارز وضع خطة رئيسية  
لتطوير ما لها في وادي الأردن  
شرقي النهر وغربه  
نايب السفير جونسون مبعوث  
الرئيس اميركي خطة Chas T  
Main في اول رحلة له الى  
المنطقة عام ١٩٥٣، وحطركه في  
مصر اولى منحهاته وعرض  
الخطة على الرئيس عبدالناصر

## «الخبراء العرب» تتسلم شهادة ISO 9002



تسليم الشهادة

التفاس العالمية بل كونها ايضا تفرض على  
الشركات وتزعمها ان ترتب بينهما من الداخل لتزيد من  
قدرتها على التفاس والنمو.

تسلمت شركة الخبراء العرب في الهندسة  
والادارة TEAM بتسليم شهادة ISO  
9002 وذلك من الشركة البريطانية SGS  
Yarsely International.  
وقال د. محمد خير مكاشي رئيس مجلس  
الادارة في قيم انترناشيونال ان الشهادة تمنح  
لأول مرة في المنطقة والشرق الأوسط في قطاع  
الخدمات.  
واضاف ان التسمية الفعلية بشقيها  
الاقتصادي والاجتماعي لا يمكن تحقيقها الا عن  
طريق المؤسسات والشركات المنتجة والقادرة  
على العمل المريح واليجاد فرص العمل  
والترتيب المستمر.  
واكد ان أهمية شهادة الأيزو ليست فقط في  
انها جواز السفر لدخول الأسواق المحلية

## ١١ قرضا من الانماء الصناعي لمشاريع صناعية وسياسية

عمان - بترا - وافق مجلس ادارة  
بنك الانماء الصناعي على منح ١١  
قرضا بقيمة ٢,٤٢٢ مليون دينار  
لتطوير مشاريع صناعية وسياسية  
منها ثمانية مشاريع قائمة وثلاثة  
مشاريع جديدة.  
ومن القروض الموافق عليها ثمانية  
قروض صناعية بقيمة ١٤٢٢ ألف دينار  
منها قرض مواد خام دور بقيمة ٢٠  
الف دينار - وتوزعت القروض  
الصناعية على قطاعات مختلفة تقوم  
بانتاج اغطية زراعية بلاستيكية  
واملاح البحر الميت واسلاك نحاسية  
وهناك امشيت ومنجرة وكسارة ومقلع  
حجر بناء ومشغل خياطة وتطريز.  
كما تم منح ثلاثة قروض سياحية  
لتطوير مشاريع منتخبة بقيمة  
٩٥٠ دينار منها مشروعين جديدين  
واخر لتوسعة فندق قائم.

## مؤسسة الاتصالات توقع عقدا مع شركة سيمنس الالمانية



وقعت مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية عقدا مع شركة  
سيمنس اى جي الالمانية لتوريد وتركيب وتشغيل اجهزة ترانس رقيقة.  
تم توقيع العقد في وزارة الاتصالات والبريد بتاريخ ١٩٩٥/١٢/١٧  
حضور السيد جمال الصايرة رئيس مجلس ادارة مؤسسة الاتصالات  
السلكية واللاسلكية ووزير البريد والاتصالات من قبل م. وليد النوبك  
مدير عام مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية والسيد كارل هاينز  
رئيس مدير المبيعات الدولية.  
وكانت شركة سيمنس اى جي قد فازت بهذا المشروع بالتفاس مع  
سبع شركات عالمية اخرى وسيتم تنفيذ المشروع خلال ٢٤ شهرا.  
هذا المشروع هو الجزء الثالث من خطة المشاريع الطموحة مؤسسة  
السلكية واللاسلكية ضمن برنامج الاتصالات الوطني بهدف تحديث  
شبكة الاتصالات في البلاد للاستعداد للطلبات المتزايدة المتوقعة في  
الاستقبال نتيجة لتطورات العملية السلمية والتنمية الاقتصادية في  
المنطقة.

بسم الله الرحمن الرحيم  
**اعلان صادر عن وزارة المياه والري  
سلطة المياه**  
**بخصوص طرح العطاء رقم (٩٥/١٢٧)**  
**نقل الحماة من محطة تنقية البقعة الى محطة تنقية عين غزال**  
تعلن سلطة المياه عن طرح العطاء اعلاه والخاص بنقل الحماة من  
محطة التنقية الى محطة عين غزال على المهندسين من ذوي الاختصاص  
والراغبين بالمشاركة بالعطاء اعلاه مراجعة مديرية العطاءات في مبنى  
سلطة المياه الرئيسي بعمان للاطلاع والحصول على نسخ العطاء مقابل  
مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير مستردة فاما لنسخة العطاء الواحدة.  
آخر موعد لاستلام العروض وابداعها صندوق العطاءات في سلطة المياه  
هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٩٥/١٢/٢٧.  
امين عام سلطة المياه  
المهندس قصي عبدالرزاق قطيشات

**اعلان صادر عن  
سلطة الكهرباء الاردنية**  
تعلن سلطة الكهرباء الأردنية عن طرح العطاء رقم ٩٥/١٦٤  
والخاص بتوريد لمبات فلورست وتوزيع وتوزيعها.  
يمكن للمتعلمين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة  
دائرة اللوازم في مبنى سلطة الكهرباء الأردنية شارع زهران  
الصوفية وذلك للحصول على نسخة المواصفات والشروط العامة  
مقابل دفع مبلغ خمسة دنانير غير مستردة.  
تسلم العروض لسكرتير لجنة العطاءات في موعد اقصاص الساعة  
الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/١/١٥ الى العنوان  
المذكور اعلاه، مرفقا بها كراسة بكية او شيك مصقوب بنسبة (٥/٥) من  
قيمة العرض.  
المدير العام  
المهندس محمد سعيد عرقه

**اعلان طرح**  
تعلن دائرة الجمارك العامة عن طرح عطاء لجمارك العامة عن طرح عطاء  
لتأجير بوفيه جمرات العقبة. فعلى من يرغب  
الدخول في هذا العطاء مراجعة رئيس قسم  
اللوازم في دائرة الجمارك شارع الملك حسين  
للحصول على الشروط والمواصفات علما بان ثمن  
نسخة العطاء خمسة دنانير غير مستردة وفي  
موعد اقصاص ١٩٩٥/١٢/٣٠ على ان تعاد العروض  
مرفقة بشيك مصقوب او كراسة بكية بقيمة ٥٠٠  
دينار قبل الساعة الثانية عشرة من يوم  
١٩٩٦/١/١٥.  
مدير عام الجمارك

**اعلان طرح**  
تعلن دائرة الجمارك العامة عن طرح عطاء لشراء المواد المذكورة  
انذام فعلى من يرغب بالدخول في هذه العطاءات مراجعة رئيس  
قسم اللوازم في دائرة الجمارك شارع الملك حسين مصطحبا معه  
رخصة من سارية المفعول وشهادة غرفة الصناعة والتجارة  
للحصول على الشروط والمواصفات.  
اسم المادة  
رقم العطاء  
٩٥/٩٧  
٩٥/٩١  
مطبوعات  
ملفات حريق إعادة طرح  
علما بان ثمن نسخة العطاء خمسة دنانير غير مستردة واخر  
موعد لبيع نسخة العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/١٢/٢٦  
واخر موعد لتقديم العروض هو يوم الأحد الموافق ١٩٩٥/١٢/٣١  
الساعة العاشرة.  
مدير عام الجمارك

بسم الله الرحمن الرحيم  
**اعلان مناقصة**  
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/ مديرية  
المشتريات عن حاجتها لطرح عطاء رقم ش ٤١/٩٥/٨١ (شراء  
مشتريات) مديرية الخدمات الطبية الملكية.  
على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ركن  
العطاءات في مديرية الخدمات الطبية الملكية مصطحبين معهم  
رخص المهن اللازمة لاستلام دعوة العطاء على ان تكون  
الشركات المناقصة معتمدة ومسجلة لدى الخدمات الطبية  
الملكية وترفع كافة العروض التي لا تتوفى بها هذه الشروط  
قبل المناقصات لغاية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم  
الاحد الموافق ١٩٩٥/١٢/٣١ وترفع العروض بتأمين وقدره ٥٪  
من قيمة المواد ولا ينظر باي عرض بدون تأمين علما بان ثمن  
نسخة المواصفات (عشرون دينارا) غير مستردة.

بسم الله الرحمن الرحيم  
**اعلان مناقصة**  
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/ مديرية  
المشتريات عن حاجتها لطرح عطاء رقم ش ٤١/٩٥/٨١ (شراء  
مشتريات) مديرية الخدمات الطبية الملكية.  
على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ركن  
العطاءات في مديرية الخدمات الطبية الملكية مصطحبين معهم  
رخص المهن اللازمة لاستلام دعوة العطاء على ان تكون  
الشركات المناقصة معتمدة ومسجلة لدى الخدمات الطبية  
الملكية وترفع كافة العروض التي لا تتوفى بها هذه الشروط  
قبل المناقصات لغاية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم  
الاحد الموافق ١٩٩٦/١/٢٢ وترفع العروض بتأمين وقدره ٥٪  
من قيمة المواد ولا ينظر باي عرض بدون تأمين علما بان ثمن  
نسخة المواصفات (عشرون دينارا) غير مستردة.

بسم الله الرحمن الرحيم  
**اعلان مناقصة**  
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/ مديرية  
المشتريات عن حاجتها لطرح عطاء رقم ش ٤١/٩٥/٨١ (شراء  
مشتريات) مديرية الخدمات الطبية الملكية.  
على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ركن  
العطاءات في مديرية الخدمات الطبية الملكية مصطحبين معهم  
رخص المهن اللازمة لاستلام دعوة العطاء على ان تكون  
الشركات المناقصة معتمدة ومسجلة لدى الخدمات الطبية  
الملكية وترفع كافة العروض التي لا تتوفى بها هذه الشروط  
قبل المناقصات لغاية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم  
الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١/١٩ وترفع العروض بتأمين وقدره ٥٪  
من قيمة المواد ولا ينظر باي عرض بدون تأمين علما بان ثمن  
نسخة المواصفات (عشرون دينارا) غير مستردة.

بسم الله الرحمن الرحيم  
**اعلان مناقصة**  
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/ مديرية  
المشتريات عن حاجتها لطرح عطاء رقم ش ٤١/٩٥/٨١ (شراء  
مشتريات) مديرية الخدمات الطبية الملكية.  
على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ركن  
العطاءات في مديرية الخدمات الطبية الملكية مصطحبين معهم  
رخص المهن اللازمة لاستلام دعوة العطاء على ان تكون  
الشركات المناقصة معتمدة ومسجلة لدى الخدمات الطبية  
الملكية وترفع كافة العروض التي لا تتوفى بها هذه الشروط  
قبل المناقصات لغاية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم  
الاحد الموافق ١٩٩٦/١/٢٢ وترفع العروض بتأمين وقدره ٥٪  
من قيمة المواد ولا ينظر باي عرض بدون تأمين علما بان ثمن  
نسخة المواصفات (عشرون دينارا) غير مستردة.

## سوسميا

ستماراتنا على قديم

هدف استيعاب البطال

يخبرنا  
ميات  
وهي  
البناء  
تألت  
عالم  
سيد  
حيث  
قائمة  
نطاق  
ة هذه  
تكون  
لافة  
ن في  
أمية  
لأعين  
هذا  
تشر  
سي  
كما  
قمة  
أمية  
جود  
ذلك  
نامل  
شأن  
ذلك  
كان  
نعا  
قإن  
سنة  
ة من  
ضا  
تاج  
فقد  
أنتم  
أني  
نبح  
سدد  
بقة  
نيس  
نكر  
هنا  
مهد  
من  
في  
نكر  
تو  
سنة  
باء  
ون  
مار  
وح  
ول  
ين  
ناب  
نفل  
ياد  
أت  
ور  
نار  
ول  
ام  
بار  
ان  
من  
تي  
ف  
س  
بي  
لي  
ن  
يد  
تة  
ج  
د  
ب  
ج  
ع  
ب  
ع  
ب  
ان  
ن  
ت  
بل  
ات  
ن  
ي  
ج  
ا  
ال  
ة  
ين  
ها  
يل  
ات

## الجمعية العلمية

الملكية تمثل مركزا

متقدما وقاعدة

فنية وطنية

استثمرنا الكثير

في بناء القدرة

التعليمية ولدينا

الإف المهندسين

والأطباء



**أسواق المال والعملات والمعادن**

العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٠,٧٠٨٠	٠,٧١٠٠
الجنيفه الاسترليني	١,٠٨٩٠	١,٠٩٤٤
المارك الألماني	٠,٤٩٠٥	٠,٤٩٣٠
الفرنك السويسري	٠,٦٦١١	٠,٦٦٤٢
الفرنك الفرنسي	٠,١٤٦٩	٠,١٤٣٦
الين الياباني	٠,٦٩٣٢	٠,٦٩٦٧
قنجر الهولندي	٠,٤٣٧٧	٠,٤٣٩٩
كرونا السويدية	—	—
الليرا الإيطالية	٠,٠٤٤٣	٠,٠٤٤٥
الفرنك البلجيكي	—	—

\* حسب أسعار البنك المركزي الأردني \* لكل مائة

1	سعر اعادة الخصم	٨,٥ سنويا
2	سعر القائمة على الاصدار الأخير من سندات التغطية	٩,٢٥ سنويا
3	سعر القائمة على شهادات الإيداع بالدينار الأزني لأجل ثلاثة شهور	٨,٥ % - ٩,٢٥ % سنويا
4	سعر القائمة على شهادات بالدينار الأزني لأجل ستة شهور	٨,٥ % - ٩,٨ % سنويا
5	سعر قائمة على قسيمة اعادة شراء شهادات الإيداع بالدينار الأزني وقسيمة الخزينة الأزنية	٩,٥ % سنويا
6	معدل سعر قائمة الاصدار الأخير من اذونات الخزينة لأجل ثلاثة شهور	٧,١٢٥ % سنويا

العملة	ريال سعودي	ريال إمارات	الدينار الكويتي	الريال العماني	الريال القطري
ريال سعودي	—	١,٠٢٠.٩١٢	٩,٩٤٦.٤٩١	٩,٧٤٠.٦٣٢	١,٠٣٠.٢٠٥
ريال إمارات	٠.٩٧٩٣.٩٥	—	٩,٧٤١.٤٦٠	٩,٥٣٩.٦٢٤	١,٠٠٠.٩١٣
الدينار الكويتي	٠,١٠٠٥١.٠٥٤	٠,١٠٢٦٣.٦٦٥	—	٠,٩٧٩١٨.٩٤٤	٠,١٠٢٥٦.٣٥٩
الريال العماني	٠,١٠٢٤٦.٦٦٦	٠,١٠٤٨٠.٤٨٢	١,٠٢١.٢١١٢٢	—	١,٠٥٧.٥٧٧
الريال القطري	٠,٩٧٠.٣٠٨	٠,٩٩٠.٧١٢	٩,٦٥٢.٧٣	٩,٤٥٣.٢٧٥	—
فلورين السويسري	٠,٦٦٦.٦٦	٠,٦٧٢.٢٣	٦,٦٥٢.٠٣٧	٦,٥٩٧.٦٧٧	٠,٦٧٤.٤٨١
الجنيه الاسترليني	٠,١٧٣٣.٣٤	٠,١٧٧٠.٧٠	١,٧٢٤.٤٦٦	١,٦٨٧.٨١٩	٠,١٧٨.٤٨١
مارك الألماني	٠,٣٨٦٧.٤٩	٠,٣٩٢٨.٣	٣,٨٧٤.٨٧	٣,٧٤٩.٩٥	٠,٣٩٦.٤٦٦
ليرة اليابانية	٢٧,١٤٢٠	٢٧,٧٧.٧٧	٢٧,٠٥٤	٢٦,٤	٢٨,٠٢٠
فرنك سويسري	٠,٣٠٨.٩٩١	٠,٣١٥.٥٦	٣,٠٧٣.٤٦	٣,٠٠٩.٧١٠	٠,٣١٨.٣٥٥
فرنك فرنسي	١,٢٢٢.٣٦٦	١,٣٥٠.١٥	١٣,١٥٣.٦٩	١٢,٨١٥.٥٥	١,٣٢٤.٤٨١

كل مائة ين						
العملة	الدولار المصري	الجنيه الاسترليني	مارك ألماني	ين ياباني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي
ريال سعودي	٣,٧٥٠.١٠	٥,٧٧٩.٩٤	٢,٥٩٣.٩٠	٣,٧٧٧.٦٦	٣,٣٥٧.٦٦	٥,٧٥٨.٦٠
درهم الإمارات	٣,٧٧٧.٦٦	٥,٧٧٩.٩٤	٢,٥٩٣.٩٠	٣,٧٧٧.٦٦	٣,٣٥٧.٦٦	٥,٧٥٨.٦٠
الدينار الكويتي	٣,٧٧٧.٦٦	٥,٧٧٩.٩٤	٢,٥٩٣.٩٠	٣,٧٧٧.٦٦	٣,٣٥٧.٦٦	٥,٧٥٨.٦٠
الريال العماني	٣,٧٧٧.٦٦	٥,٧٧٩.٩٤	٢,٥٩٣.٩٠	٣,٧٧٧.٦٦	٣,٣٥٧.٦٦	٥,٧٥٨.٦٠
الدرهم القطري	٣,٧٧٧.٦٦	٥,٧٧٩.٩٤	٢,٥٩٣.٩٠	٣,٧٧٧.٦٦	٣,٣٥٧.٦٦	٥,٧٥٨.٦٠

العملة	الدولار الأمريكي	جنيته الاسترليني	الفرنك الألماني	فرنك سويسري	فين النرويجي	فرنك فرنسي
الدولار الأمريكي	-	١,٥٣٨.٨٢	٠,٦٩٩.٣٠	٠,٨٦٢.٨٦	٠,٩٨٠.٥١٣	٢,٠١٤٤.٦٥
الجنيته الاسترليني	٠,٦٥٠.٠٤	-	٠,٤٥٠.٤٥	٠,٥٦٠.٤١	٠,٦٣٧.٧٥	١,٨٣٠.٠٠
الفرنك الألماني	١,٤٤٣.٣٥	٢,٢١٥.٠٢	-	١,٤٥١.٥٥	١,٤٤٨.٥٣	٠,٢٩٠.٨٠٩
فرنك سويسري	١,٥٥٨.٩٩	١,٧٨٦.٢٠	٠,٨٠٢.٨٣	-	١,١٢٦.٦٥	٠,٣٣٥.٦٦
الين الياباني	١٠١,٩٩.٠٠	١٥٦,٨٧.٨٩	٧٠,٦٧.١٧	٨٠,٠٠.٠١	-	٢٠,٥٦.٥٦
الفرنك الفرنسي	٤,٩٥٩.٤٢	٧,٦٣٧.٥٤	٣,٤٣١.٩٦	٤,٢٧٩.٣٤	٤,٨٦٢.٧١	-
ليرة الإيطالية	١٥٩٢,٢٤.٢٤	٢٤٤٩,٠٢.٠١	١١٠٣,٢٢.٢٢	١٣٧٣,٨٦.٥٩	١٥٦١,١٠.٠٦	٣٢٠,٩١.٣١

شهر		٣ شهر		٦ شهر		سنة		العملة
من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	
٥/٢٧	٥/١٨	٥/٢١	٥/١٨	٥/٢١	٥/١٨	٥/٢٧	٥/١٤	الدينار الليبي
٦/٢٧	٦/١٨	٦/٢١	٦/١٨	٦/٢١	٦/١٨	٦/٢٧	٦/١٤	العملة الجزائرية
٧/٢٧	٧/١٨	٧/٢١	٧/١٨	٧/٢١	٧/١٨	٧/٢٧	٧/١٤	الدين الجزائري
٨/٢٧	٨/١٨	٨/٢١	٨/١٨	٨/٢١	٨/١٨	٨/٢٧	٨/١٤	الدينار الليبي
٩/٢٧	٩/١٨	٩/٢١	٩/١٨	٩/٢١	٩/١٨	٩/٢٧	٩/١٤	الدين الجزائري
١٠/٢٧	١٠/١٨	١٠/٢١	١٠/١٨	١٠/٢١	١٠/١٨	١٠/٢٧	١٠/١٤	الدينار الليبي
١١/٢٧	١١/١٨	١١/٢١	١١/١٨	١١/٢١	١١/١٨	١١/٢٧	١١/١٤	الدين الجزائري
١٢/٢٧	١٢/١٨	١٢/٢١	١٢/١٨	١٢/٢١	١٢/١٨	١٢/٢٧	١٢/١٤	الدينار الليبي
١/٢٨	١/٢٧	١/٢٨	١/٢٧	١/٢٨	١/٢٧	١/٢٨	١/٢٧	الدين الجزائري
٢/٢٨	٢/٢٧	٢/٢٨	٢/٢٧	٢/٢٨	٢/٢٧	٢/٢٨	٢/٢٧	الدينار الليبي
٣/٢٨	٣/٢٧	٣/٢٨	٣/٢٧	٣/٢٨	٣/٢٧	٣/٢٨	٣/٢٧	الدين الجزائري
٤/٢٨	٤/٢٧	٤/٢٨	٤/٢٧	٤/٢٨	٤/٢٧	٤/٢٨	٤/٢٧	الدينار الليبي
٥/٢٨	٥/٢٧	٥/٢٨	٥/٢٧	٥/٢٨	٥/٢٧	٥/٢٨	٥/٢٧	الدين الجزائري
٦/٢٨	٦/٢٧	٦/٢٨	٦/٢٧	٦/٢٨	٦/٢٧	٦/٢٨	٦/٢٧	الدينار الليبي
٧/٢٨	٧/٢٧	٧/٢٨	٧/٢٧	٧/٢٨	٧/٢٧	٧/٢٨	٧/٢٧	الدين الجزائري
٨/٢٨	٨/٢٧	٨/٢٨	٨/٢٧	٨/٢٨	٨/٢٧	٨/٢٨	٨/٢٧	الدينار الليبي
٩/٢٨	٩/٢٧	٩/٢٨	٩/٢٧	٩/٢٨	٩/٢٧	٩/٢٨	٩/٢٧	الدين الجزائري
١٠/٢٨	١٠/٢٧	١٠/٢٨	١٠/٢٧	١٠/٢٨	١٠/٢٧	١٠/٢٨	١٠/٢٧	الدينار الليبي
١١/٢٨	١١/٢٧	١١/٢٨	١١/٢٧	١١/٢٨	١١/٢٧	١١/٢٨	١١/٢٧	الدين الجزائري
١٢/٢٨	١٢/٢٧	١٢/٢٨	١٢/٢٧	١٢/٢٨	١٢/٢٧	١٢/٢٨	١٢/٢٧	الدينار الليبي
١/٢٩	١/٢٨	١/٢٩	١/٢٨	١/٢٩	١/٢٨	١/٢٩	١/٢٨	الدين الجزائري
٢/٢٩	٢/٢٨	٢/٢٩	٢/٢٨	٢/٢٩	٢/٢٨	٢/٢٩	٢/٢٨	الدينار الليبي
٣/٢٩	٣/٢٨	٣/٢٩	٣/٢٨	٣/٢٩	٣/٢٨	٣/٢٩	٣/٢٨	الدين الجزائري
٤/٢٩	٤/٢٨	٤/٢٩	٤/٢٨	٤/٢٩	٤/٢٨	٤/٢٩	٤/٢٨	الدينار الليبي
٥/٢٩	٥/٢٨	٥/٢٩	٥/٢٨	٥/٢٩	٥/٢٨	٥/٢٩	٥/٢٨	الدين الجزائري
٦/٢٩	٦/٢٨	٦/٢٩	٦/٢٨	٦/٢٩	٦/٢٨	٦/٢٩	٦/٢٨	الدينار الليبي
٧/٢٩	٧/٢٨	٧/٢٩	٧/٢٨	٧/٢٩	٧/٢٨	٧/٢٩	٧/٢٨	الدين الجزائري
٨/٢٩	٨/٢٨	٨/٢٩	٨/٢٨	٨/٢٩	٨/٢٨	٨/٢٩	٨/٢٨	الدينار الليبي
٩/٢٩	٩/٢٨	٩/٢٩	٩/٢٨	٩/٢٩	٩/٢٨	٩/٢٩	٩/٢٨	الدين الجزائري
١٠/٢٩	١٠/٢٨	١٠/٢٩	١٠/٢٨	١٠/٢٩	١٠/٢٨	١٠/٢٩	١٠/٢٨	الدينار الليبي
١١/٢٩	١١/٢٨	١١/٢٩	١١/٢٨	١١/٢٩	١١/٢٨	١١/٢٩	١١/٢٨	الدين الجزائري
١٢/٢٩	١٢/٢٨	١٢/٢٩	١٢/٢٨	١٢/٢٩	١٢/٢٨	١٢/٢٩	١٢/٢٨	الدينار الليبي
١/٣٠	١/٢٩	١/٣٠	١/٢٩	١/٣٠	١/٢٩	١/٣٠	١/٢٩	الدين الجزائري
٢/٣٠	٢/٢٩	٢/٣٠	٢/٢٩	٢/٣٠	٢/٢٩	٢/٣٠	٢/٢٩	الدينار الليبي
٣/٣٠	٣/٢٩	٣/٣٠	٣/٢٩	٣/٣٠	٣/٢٩	٣/٣٠	٣/٢٩	الدين الجزائري
٤/٣٠	٤/٢٩	٤/٣٠	٤/٢٩	٤/٣٠	٤/٢٩	٤/٣٠	٤/٢٩	الدينار الليبي
٥/٣٠	٥/٢٩	٥/٣٠	٥/٢٩	٥/٣٠	٥/٢٩	٥/٣٠	٥/٢٩	الدين الجزائري
٦/٣٠	٦/٢٩	٦/٣٠	٦/٢٩	٦/٣٠	٦/٢٩	٦/٣٠	٦/٢٩	الدينار الليبي
٧/٣٠	٧/٢٩	٧/٣٠	٧/٢٩	٧/٣٠	٧/٢٩	٧/٣٠	٧/٢٩	الدين الجزائري
٨/٣٠	٨/٢٩	٨/٣٠	٨/٢٩	٨/٣٠	٨/٢٩	٨/٣٠	٨/٢٩	الدينار الليبي
٩/٣٠	٩/٢٩	٩/٣٠	٩/٢٩	٩/٣٠	٩/٢٩	٩/٣٠	٩/٢٩	الدين الجزائري
١٠/٣٠	١٠/٢٩	١٠/٣٠	١٠/٢٩	١٠/٣٠	١٠/٢٩	١٠/٣٠	١٠/٢٩	الدينار الليبي
١١/٣٠	١١/٢٩	١١/٣٠	١١/٢٩	١١/٣٠	١١/٢٩	١١/٣٠	١١/٢٩	الدين الجزائري
١٢/٣٠	١٢/٢٩	١٢/٣٠	١٢/٢٩	١٢/٣٠	١٢/٢٩	١٢/٣٠	١٢/٢٩	الدينار الليبي
١/٣١	١/٣٠	١/٣١	١/٣٠	١/٣١	١/٣٠	١/٣١	١/٣٠	الدين الجزائري
٢/٣١	٢/٣٠	٢/٣١	٢/٣٠	٢/٣١	٢/٣٠	٢/٣١	٢/٣٠	الدينار الليبي
٣/٣١	٣/٣٠	٣/٣١	٣/٣٠	٣/٣١	٣/٣٠	٣/٣١	٣/٣٠	الدين الجزائري
٤/٣١	٤/٣٠	٤/٣١	٤/٣٠	٤/٣١	٤/٣٠	٤/٣١	٤/٣٠	الدينار الليبي
٥/٣١	٥/٣٠	٥/٣١	٥/٣٠	٥/٣١	٥/٣٠	٥/٣١	٥/٣٠	الدين الجزائري
٦/٣١	٦/٣٠	٦/٣١	٦/٣٠	٦/٣١	٦/٣٠	٦/٣١	٦/٣٠	الدينار الليبي
٧/٣١	٧/٣٠	٧/٣١	٧/٣٠	٧/٣١	٧/٣٠	٧/٣١	٧/٣٠	الدين الجزائري
٨/٣١	٨/٣٠	٨/٣١	٨/٣٠	٨/٣١	٨/٣٠	٨/٣١	٨/٣٠	الدينار الليبي
٩/٣١	٩/٣٠	٩/٣١	٩/٣٠	٩/٣١	٩/٣٠	٩/٣١	٩/٣٠	الدين الجزائري
١٠/٣١	١٠/٣٠	١٠/٣١	١٠/٣٠	١٠/٣١	١٠/٣٠	١٠/٣١	١٠/٣٠	الدينار الليبي
١١/٣١	١١/٣٠	١١/٣١	١١/٣٠	١١/٣١	١١/٣٠	١١/٣١	١١/٣٠	الدين الجزائري
١٢/٣١	١٢/٣٠	١٢/٣١	١٢/٣٠	١٢/٣١	١٢/٣٠	١٢/٣١	١٢/٣٠	الدينار الليبي
١/٣٢	١/٣١	١/٣٢	١/٣١	١/٣٢	١/٣١	١/٣٢	١/٣١	الدين الجزائري
٢/٣٢	٢/٣١	٢/٣٢	٢/٣١	٢/٣٢	٢/٣١	٢/٣٢	٢/٣١	الدينار الليبي
٣/٣٢	٣/٣١	٣/٣٢	٣/٣١	٣/٣٢	٣/٣١	٣/٣٢	٣/٣١	الدين الجزائري
٤/٣٢	٤/٣١	٤/٣٢	٤/٣١	٤/٣٢	٤/٣١	٤/٣٢	٤/٣١	الدينار الليبي
٥/٣٢	٥/٣١	٥/٣٢	٥/٣١	٥/٣٢	٥/٣١	٥/٣٢	٥/٣١	الدين الجزائري
٦/٣٢	٦/٣١	٦/٣٢	٦/٣١	٦/٣٢	٦/٣١	٦/٣٢	٦/٣١	الدينار الليبي
٧/٣٢	٧/٣١	٧/٣٢	٧/٣١	٧/٣٢	٧/٣١	٧/٣٢	٧/٣١	الدين الجزائري
٨/٣٢	٨/٣١	٨/٣٢	٨/٣١	٨/٣٢	٨/٣١	٨/٣٢	٨/٣١	الدينار الليبي
٩/٣٢	٩/٣١	٩/٣٢	٩/٣١	٩/٣٢	٩/٣١	٩/٣٢	٩/٣١	الدين الجزائري
١٠/٣٢	١٠/٣١	١٠/٣٢	١٠/٣١	١٠/٣٢	١٠/٣١	١٠/٣٢	١٠/٣١	الدينار الليبي
١١/٣٢	١١/٣١	١١/٣٢	١١/٣١	١١/٣٢	١١/٣١	١١/٣٢	١١/٣١	الدين الجزائري
١٢/٣٢	١٢/٣١	١٢/٣٢	١٢/٣١	١٢/٣٢	١٢/٣١	١٢/٣٢	١٢/٣١	الدينار الليبي
١/٣٣	١/٣٢	١/٣٣	١/٣٢	١/٣٣	١/٣٢	١/٣٣	١/٣٢	الدين الجزائري
٢/٣٣	٢/٣٢	٢/٣٣	٢/٣٢	٢/٣٣	٢/٣٢	٢/٣٣	٢/٣٢	الدينار الليبي
٣/٣٣	٣/٣٢	٣/٣٣	٣/٣٢	٣/٣٣	٣/٣٢	٣/٣٣	٣/٣٢	الدين الجزائري
٤/٣٣	٤/٣٢	٤/٣٣	٤/٣٢	٤/٣٣	٤/٣٢	٤/٣٣	٤/٣٢	الدينار الليبي
٥/٣٣	٥/٣٢	٥/٣٣	٥/٣٢	٥/٣٣	٥/٣٢	٥/٣٣	٥/٣٢	الدين الجزائري
٦/٣٣	٦/٣٢	٦/٣٣	٦/٣٢	٦/٣٣	٦/٣٢	٦/٣٣	٦/٣٢	الدينار الليبي
٧/٣٣	٧/٣٢	٧/٣٣	٧/٣٢	٧/٣٣	٧/٣٢	٧/٣٣	٧/٣٢	الدين الجزائري
٨/٣٣	٨/٣٢	٨/٣٣	٨/٣٢	٨/٣٣	٨/٣٢	٨/٣٣	٨/٣٢	الدينار الليبي
٩/٣٣	٩/٣٢	٩/٣٣	٩/٣٢	٩/٣٣	٩/٣٢	٩/٣٣	٩/٣٢	الدين الجزائري
١٠/٣٣	١٠/٣٢	١٠/٣٣	١٠/٣٢	١٠/٣٣	١٠/٣٢	١٠/٣٣	١٠/٣٢	الدينار الليبي
١١/٣٣	١١/٣٢	١١/٣٣	١١/٣٢	١١/٣٣	١١/٣٢	١١/٣٣	١١/٣٢	الدين الجزائري
١٢/٣٣	١٢/٣٢	١٢/٣٣	١٢/٣٢	١٢/٣٣	١٢/٣٢	١٢/٣٣	١٢/٣٢	الدينار الليبي
١/٣٤	١/٣٣	١/٣٤	١/٣٣	١/٣٤	١/٣٣	١/٣٤	١/٣٣	الدين الجزائري
٢/٣٤	٢/٣٣	٢/٣٤	٢/٣٣	٢/٣٤	٢/٣٣	٢/٣٤	٢/٣٣	الدينار الليبي
٣/٣٤	٣/٣٣	٣/٣٤	٣/٣٣	٣/٣٤	٣/٣٣	٣/٣٤	٣/٣٣	الدين الجزائري
٤/٣٤	٤/٣٣	٤/٣٤	٤/٣٣	٤/٣٤	٤/٣٣	٤/٣٤	٤/٣٣	الدينار الليبي
٥/٣٤	٥/٣٣	٥/٣٤	٥/٣٣	٥/٣٤	٥/٣٣	٥/٣٤	٥/٣٣	الدين الجزائري
٦/٣٤	٦/٣٣	٦/٣٤	٦/٣٣	٦/٣٤	٦/٣٣	٦/٣٤	٦/٣٣	الدينار الليبي
٧/٣٤	٧/٣٣	٧/٣٤	٧/٣٣	٧/٣٤	٧/٣٣	٧/٣٤	٧/٣٣	الدين الجزائري
٨/٣٤	٨/٣٣	٨/٣٤	٨/٣٣	٨/٣٤	٨/٣٣	٨/٣٤	٨/٣٣	الدينار الليبي
٩/٣٤	٩/٣٣	٩/٣٤	٩/٣٣	٩/٣٤	٩/٣٣	٩/٣٤	٩/٣٣	الدين الجزائري
١٠/٣٤	١٠/٣٣	١٠/٣٤	١٠/٣٣	١٠/٣٤	١٠/٣٣	١٠/٣٤	١٠/٣٣	الدينار الليبي
١١/٣٤	١١/٣٣	١١/٣٤	١١/٣٣	١١/٣٤	١١/٣٣	١١/٣٤	١١/٣٣	الدين الجزائري
١٢/٣٤	١٢/٣٣	١٢/٣٤	١٢/٣٣	١٢/٣٤	١٢/٣٣	١٢/٣٤	١٢/٣٣	الدينار الليبي
١/٣٥	١/٣٤	١/٣٥	١/٣٤	١/٣٥	١/٣٤	١/٣٥	١/٣٤	الدين الجزائري
٢/٣٥	٢/٣٤	٢/٣٥	٢/٣٤	٢/٣٥	٢/٣٤	٢/٣٥	٢/٣٤	الدينار الليبي
٣/٣٥	٣/٣٤	٣/٣٥	٣/٣٤	٣/٣٥	٣/٣٤	٣/٣٥	٣/٣٤	الدين الجزائري
٤/٣٥	٤/٣٤	٤/٣٥	٤/٣٤	٤/٣٥	٤/٣٤	٤/٣٥	٤/٣٤	الدينار الليبي
٥/٣٥	٥/٣٤	٥/٣٥	٥/٣٤	٥/٣٥	٥/٣٤	٥/٣٥	٥/٣٤	الدين الجزائري
٦/٣٥	٦/٣٤	٦/٣٥	٦/٣٤	٦/٣٥	٦/٣٤	٦/٣٥	٦/٣٤	الدينار الليبي
٧/٣٥	٧/٣٤	٧/٣٥	٧/٣٤	٧/٣٥	٧/٣٤	٧/٣٥	٧/٣٤	الدين الجزائري
٨/٣٥	٨/٣٤	٨/٣٥	٨/٣٤	٨/٣٥	٨/٣٤	٨/٣٥	٨/٣٤	الدينار الليبي
٩/٣٥	٩/٣٤	٩/٣٥	٩/٣٤	٩/٣٥	٩/٣٤	٩/٣٥	٩/٣٤	الدين الجزائري
١٠/٣٥	١٠/٣٤	١٠/٣٥	١٠/٣٤	١٠/٣٥	١٠/٣٤	١٠/٣٥	١٠/٣٤	الدينار الليبي
١١/٣٥	١١/٣٤	١١/٣٥	١١/٣٤	١١/٣٥	١١/٣٤	١١/٣٥	١١/٣٤	الدين الجزائري
١٢/٣٥	١٢/٣٤	١٢/٣٥	١٢/٣٤	١٢/٣٥	١٢/٣٤	١٢/٣٥	١٢/٣٤	الدينار الليبي
١/٣٦	١/٣٥	١/٣٦	١/٣٥	١/٣٦	١/٣٥	١/٣٦	١/٣٥	الدين الجزائري
٢/٣٦	٢/٣٥	٢/٣٦	٢/٣٥	٢/٣٦	٢/٣٥	٢/٣٦	٢/٣٥	الدينار الليبي
٣/٣٦	٣/٣٥	٣/٣٦	٣/٣٥	٣/٣٦	٣/٣٥	٣/٣٦	٣/٣٥	الدين الجزائري
٤/٣٦	٤/٣٥	٤/٣٦	٤/٣٥	٤/٣٦	٤/٣٥	٤/٣٦	٤/٣٥	الدينار الليبي
٥/٣٦	٥/٣٥	٥/٣٦	٥/٣٥	٥/٣٦	٥/٣٥	٥/٣٦	٥/٣٥	الدين الجزائري
٦/٣								

المعدن	عرض	طلب
ذهب	387,000.00	
فضة	5,14.16	

المعدن	عرض	طلب
ذهب	387,000.00	
فضة	5,14.16	

السنة	3 سنوات	5 سنوات	10 سنوات	30 سنة
السعر	100/13.15	100/17.19	100/10.09	110/20.29

BP:LAST.5 L:1.5381  
 1.5440  
 1.5420  
 1.5400  
 1.5380  
 1.5360  
 1.5340

DEM:LAST.5 L:1.4432  
 1.4480  
 1.4420  
 1.4400  
 1.4380  
 1.4360  
 1.4340

The figure displays two candlestick charts side-by-side. The left chart is labeled 'PV:LAST.5' and shows price movement over a 5-day period with a vertical scale from 101.50 to 102.10. The right chart is labeled 'CHF:LAST.5' and shows price movement over a 5-day period with a vertical scale from 1.1520 to 1.1640. Both charts use candlesticks to represent daily price changes, with green indicating an upward close and red indicating a downward close.

**الرفاعي : الاستثمارات الاجنبية ترفع احتياطياتنا من العملات الصعبة**

■ نظرنا واحدة لكافة المستثمرين المحليين والإجانب

زيادة فرص للعمل.

- دور المشاريع الاستثمارية في توفير فرص عمل إضافية
- الاستثمار كإداة لجذب التكنولوجيا الحديثة.
- دور الاستثمار في جذب وتوطين التكنولوجيا وبالتالي والإبقاء بنوعية الإنتاج
- الاستثمار بدوره في تنمية القطاعات.
- دور الحوافز والسياسات في تفعيل وتنمية قطاعات محددة
- ضمن الخطة التنموية.

بق. الأستاذة لمصطفى عبد الحليم

٥: طالب الرقاعي

الاستثمارات لو كانت خمسة مليارات على سبيل المثال خلال الخمس سنوات القادمة فلها شخصي على لا شيء لعدم قدرتنا على تعديل قوانينها وانظمتها لصالح اقتصادنا الوطني.

والتي: المخزير السياسي والاقتصادي في المنطقة وهذا الامر مرهون بتغييرات اسلمية في المنطقة، وتصورات ملائكتنا الغاشية مع النول العربية والصيفية ، وامل ان تضع كل هذه القضايا خلال العام القادم.

وبين المؤسسين الرقاعي ان خطة اعدادها فستكون تشجيع الاستثمار في جميع الجلس الاعلى للاستثمار الذي يشجع بموجب قانون تشجيع الاستثمار في الازين، والذي اوكل اليه مهمة اقرار الاستثمار بعد اقل من اربعة اشهر من اقراره على اقل لجوتماع له قبل اسبوعين واقر احوالنا الاساسية التالية في اعداد الاستثمارات الخاصة بالاستثمار على اقل من اربعة اشهر.

الازين تشجع جوانب للاستثمار.

تهمة شاملة للبيئة الجانبة للاستثمار المحلي والعربي والوطني والعمل على ترويج الازين كموقع استثماري.

الاستثمار كرافد للموارد المالية.

في الاستثمارات الاجنبية في زيادة الدخل من العمالة الصعبة وزيادة الصالرات وتقليل المساحة.

الاستثمار كمجال اساسي في

**تطبيق القانون والتحكيمات او في المعاملة. وأما لماذا هناك بعض الاستثمارات بالاستثمار الاجنبي فنك عائد افرعون هما:**

**الاول:** ان الاستثمارات الاجنبية تعمل على زيادة راس المال في للشباب الاستثمارية، وهذا يعني دخول عائلات صعبة الى البلاد.

**الثاني:** رفع احتياطاتنا من العملات الصعبة وبالتالي الحفاظ على عملتنا الوطنية قوية.

**اضف الى ذلك بان الاستثمار الاجنبي اصبح امرا ضروريا**

للحفاظ على وضع العصافير سليم، ولذلك علينا أن نشجع الاستثمار الأجنبي على أساس أن يساعدها في تنمية صادراتها واستثمار مياثرها وبخاصة في قطاع السياحة. وفي تلكا الحالتيه أقام فان الاستثمار الأجنبي يزيد من احتياطنا من العملات الصعبة وتحتي ضماناتنا الوظيفية بزيادة قدرتها على المنافسة.

أما إذا لا إلى الاستثمار بالمستثمرين الأجانب الذين يمكنهم إرسدة في الخارج لفتحهم على العودة والاستثمار في وطنهم وكذلك المستثمرين العرب خاصة وأن هناك من يتحدث عن مشاتل البيرات العربية في الخارج، أوضح الدكتور الرفاعي بأن أموال الأجنبيين في الخارج هي أصول المغتربين وسواء كان الأجنبيون أو العرب اللوجيون في شتي أنحاء العالم حاصلين على جنسيات الدول التي يعيشون أو يودعون فيها يضمنون وجهته في القانون المستثمرين اجانب، فالاستثمار الأجنبي يعني أن أموال تدخل إلى الزحف في الاستثمار من الخارج بغض النظر عن صهرها سواء عربية أم اجنبية.

وأما عن الخوف من الاستثمار الأجنبي وبغض البعض اليه على انه وسيلة لسلب القرار الوطني المستقل، قال الدكتور الرفاعي يجب علينا أن نأتي بماضنا أن نعيش مرحلة تاريخية من حيث سيطرة مبادئ متحارفي عليها من فرص الاستثمار السوقي لا يسبق لها مثل وبالتالي فإن كثيرا من المفاهيم أصبحت الآن تتطلب مراجعة وهذا الأمر أصبح نوحا علينا.

**كتب - عم شبيكات**

تتبع الأزمة الاقتصادية التي مرت بها الجزائر وانهجها سبيل صرفه النجاة والالتزام ببرنامج التصحيح الاقتصادي بدأ تحرير الحكومة الأردنية تجاه نحو تحرير الاقتصاد الأردني، وبيئة اقتصاد السوق، وتجرته هذا التوجه كان لابد من إعادة النظر في القوانين والقضريات الاقتصادية في البلاد، وكان النشاط الاقتصادي في البلاد، وكان أكثر الخيارات إثارة لاهتمام قاطنة تشجيع الاستثمار وبخاصة قانون ٢٤، منه التي تنص على إصدار أنظمة وقوانين تتعلق بالاستثمار والأربن وذلك لتخويف المواطنين من الاستثمار الاقتصادي الذي يسعى إلى ربط الاقتصاد سياسيا بالقرار الاقتصادي للحفاظ على مصالحه الأمر الذي حدا ببعض المستثمرين المحليين إلى الشكوى من اهتمام الحكومة بالمستثمرين الأجانب على حساب المستثمرين الوطنيين.

والوقوف على توجهات الحكومة الاقتصادية وبخاصة ما يتعلق بتشجيع الاستثمار للأربن والتوجه الاستثماري للأربن على أساس طلب الرفاهي مدير عام مصرف تشجيع الاستثمار إلى قال أن قانون تشجيع الاستثمار رقم ١٦ لعام ١٩٨٥، منح بعض الميزات للمستثمرين، وأن هذا المبدأ كان في شكل إعفاءات ضريبية وجمركية لجميع المستثمرين في سبيل إعفاءات.

والمادة ٢٤ من القانون المذكور لفظ التي خصت المستثمرين الأجانب غير الاستثمار التي نصت على وجوب الاستثمار وأنظمة وتعليمات تظن الاستثمار الأردني في الأربن وهذا ما حصل السورع للاضي حيث تم إقراره الأنظمة والتعليمات.

وحديث هذا التعليمات تظن الاستثمار الأردني في بعض القطاعات الاقتصادية بحيث تتجاوز الـ ٢٤٪ وهنا يمكن القول بأن القانون في جملة شجب الاستثمار بشكل عام إلا أنه غير مؤسسية الاستثمار تظن التي لا المستثمرين تظن والإعفاءات سواء في

تمهيدا للانضمام للمنظمة

## فريق العمل الوطني يبحث اسس ومقاعد المفاهيمات لدخول منظمة التجارة الدولية

مع العديد من دول العالم وإنهاء الاتجاه العام لسياسة الأمن الاقتصادية لخلق الظروف والأجواء الملائمة لتحمل الاقتصاد الأردني عبء انفتاحه على العالم الخارجي في إطار اتجاهات الاقتصاد الدولي السائدة نحو مزيد من الاعتماد المتبادل والتكامل بين جميع جزئيات هذا الاقتصاد الدولي.

وحيث مناقشتنا على الساحة الأردنية أخذت طابعها عمليا في تحليلها نظرا وفوائد تحرير التجارة، ومزايا اتجاهها الآن يدعو إلى سياسة الانفتاح وتحرير الاقتصاد والتجارة الخارجية والأمر يدعو إلى عدم الموافقة على ذلك في هذه المرحلة من مراحل الاقتصاد الوطني.

فإن اتجاه الأول يعتقد أن سياسة الانفتاح وتحرير التجارة الخارجية



● **م.ايو الراعي**  
 المصرية بما يتلاءم والاقتصاد الوطني في هذه المرحلة ومسؤولو بوزارة التخطيط في سياق وإن عقده البروتوكولات التي سبق

كتب - علي اسعد

عقد فريق العمل الوطني المكلف بوضع الإطار العام والسياسات اللازمة للمشروعات الخاصة بالضياع WTO إلى اجتماعه الأول بالاضام الى انظمة التجارة العالمية الخمسين الماضي، وذلك بدءا على الدعوة التي وجهها وزير الصناعة والتجارة المهندس علي ابو الراية استنادا الى قرار سيادة رئيس الوزراء الشريف زيد ابن فهدكاسد الصاري في السادس عشر من تشرين الثاني الماضي بتشكيل هذا الفريق.

ويحت الفريق خلال الانسجام والنسب والقواعد الرئيسية المتفاوضات مع منظمة التجارة العالمية واستمرحي الوثائق الملزمة التي تم اعدادها بهذا الصدد.

التطوير والتحديث والاقتصاد  
الجودة، والتنوعية التي ستكون  
العامل الرئيسي لحركة استثمارات  
السلع في هذه الأسواق أكثر من  
عامل الأسعار.

أما الاتجاه الثاني فيعتقد أنه  
سياسة الانفتاح وتحرير الاقتصاد  
في ظل مستوى الاقتصاد الوطني  
الذي لم يصل إلى المستوى المطلوب  
في المنافسة العالمية بقطاع عالمي  
لدى العديد من الصناعات وحدثت  
القطاعات الأخرى حاجة لها  
القطاعات المتنامية وتوحيد الصناعات  
منها إلى العمق والحداثة سيؤتي  
إلى إصابتها بالضرر الكبيرة، و  
مستوى الجودة في الأثر (وهو)  
المعيار الأساسي لتسياس استيراد  
بشكل حر في الأسواق العالمية)  
يتصل بالأسس التي ينبغي  
من السلع رغم أن بعض السلع  
تتفقد جودة ومنافسة بعض  
أما فريق العمل الوطني  
للحفاظ على الزراع رئيس  
والتيقو عدم الصدامي عام  
الوزارة تملك ليرة وضريبة  
من أين عوام الرئيس  
والتخطيط الزراعة والتنمية  
ومدير عام الجمارك ونائب  
المركزية ومدير عام مؤسسه  
المواصلات والمخاض ومدير  
مؤسسة تشجيع الاستثمار  
عام مؤسسة تنمية الصناعات  
والمراكز التجارية الأثرية ومساحة  
أمن عام وزارة الصناعة والتجارة  
ورئيس إدارة غرف التجارة  
الأثرية ورئيس غرفة صناعة عم  
ورئيس جمعية رجال الأعمال  
ورئيس جمعية الصناعات

المصري الفلسطيني  
ة غير متحمسة  
التجارية

نول، وأقرت النظام الأساسي  
ووافق على أن يكون مقره في  
مدينة رام الله غير أن المصادر  
قالت إن التشاؤم الاقتصادي  
والسياسي الذي تحظى به غزة  
جعل من الخطي أن ينطلق نشاط  
المصرف من غزة.

والبنك العربي الإسلامي  
مصروفة عام متخصصة ستأخر  
عملها في المناطق الفلسطينية مع  
بداية العام المقبل، وذلك بعد أن  
أزجعت بالمصارف التجارية  
الفلسطينية والأثرية التي بدأت  
فتح أبوابها هناك في شهر نيسان  
١٩٩٤.

وكان سبب سؤدد أعلن أن  
السلطة التي تقف لخبرها جملة من  
الطلبات لتأسيس مصارف غير  
متحمسة للتوسع في منح  
تراخيص جديدة للمصارف  
التجارية لكنها ستتركز في المقابل  
على المصارف المتخصصة التي  
ستلعب دوراً تنمويًا خلال المرحلة  
المقبل.

**يلقي محاضرة اليوم حول واقع ومستقبل النقد**

**بسيسو : سلطة النقد الفلسطينية**

**لمنح تراخيص للمصارف**

تستضيف مؤسسة عبدالحديد شومان رئيس سلطة النقد الفلسطينية الدكتور فؤاد حمدي بسيسو لآفاق محاضرة بعنوان «واقع ومستقبل النظام المصرفي الفلسطيني»، وذلك الساعة السادسة مساء اليوم في قاعة منتدى شومان الثقافي.

وكانت سلطة النقد الفلسطينية قد تسلمت مؤخرا صلاحيات الإشراف على البنوك العاملة في الضفة الغربية وقطاع غزة، وتضم المناطق الفلسطينية حاليا زهاء ١٢ مصرفا تنشط من خلال ما يقرب من ٤٨ فرعاً موزعة على مدن الضفة الغربية وقطاع غزة - وبين هذه المصارف هناك ثلاثة مصارف فلسطينية ومصرف مصري وقسمه مصارف أرينية.

وتوقعت مصارف فلسطينية أن يبدأ البنك الإسلامي العربي، فتشاطه في المناطق السلطة الفلسطينية مطلع العام المقبل وقالت المصارف أن المصرف سيجاهر نشاطه في فرع مدينة

● د. بسيسو

غزة، وليس في رام الله حيث المقر الرئيسي لأول مصرف إسلامي يعمل في الخطاط الفلسطينية.

وكانت الهيئة التأسيسية للبنك العربي الإسلامي عقدت لاجتماعا في مدينة رام الله في اليوم الماضي اشهرته فيه المصارف برأس مال مقداره ٢١ مليون

الاتفاق على تشكيل مجموعات  
ثنية من قطاعات اقتصادية معينة  
وتجميع هذه المجموعات من  
للمناقشة عامة القضايا المتعلقة  
بشؤون هذه القطاعات وتسهيل  
نتائج أعمالها للقطاع الوطني.

وبالتالي استلزم هذا القرار  
أن تقدم إيران بطلي المستعصم  
على WTO أي إطار مستعصم  
الهيئة الجواء للمفاوضات ووضوح  
لمستعصم الأمانة التي من شأنها  
أن تقدر قدرة إيران في معالجة  
المشاكل على أفضل وجه ممكن  
والشروط اللازمة للاستعصام. على  
إلى العديد من هذه النظم حصلت  
بالعضوية في هذه المنظمة  
تجاوز أعضاؤها ١٣٠ دولة. وهذا  
العديد من دول المنطقة التي تسعى  
الانضمام أو التفاوض على تسعير  
محصولات ووتس وإسرائيل، ولبنان  
وغيرها.

وجاء تأسيس منظمة التجارة  
العالمية WTO بعد مفاوضات بين  
الدول العالمية وخاصة دولي للتصنيع  
صناعيا (أوروبا، اليابان، أميركا  
صرت من خلال هذه الجولات بين  
بعد الحرب العالمية لتحرير التجارة  
العالمية وتوضيح عن آخر جولة بين  
أروغواي توقيع العديد من الاتفاقية  
لتحرير التجارة سواء في قطاعات  
الزراعة أو للصناعة والخدمات  
المالية التجارية وغيرها في  
وتأسيس WTO التي ستستعصم  
جانب التجارة الدولية لشراء  
ومراقبة وتنظيم ابتداء من بداء  
العالم القديم كبريت ثلاث من إريكسون  
الإقتصاد العالمي التي استبدت له  
مندوق النقد الدولي واستبدت له



مدراء المكاتب الاقليمية من الاردنيين مستنون داخل وطنهم من كافة الامتيازات التي تعطى لغير الاردنيين

## عيسى دافش المدير العام لافريقيا والشرق الاوسط يقول: مطلوب من وزارة الصناعة والتجارة ايجاد مكتب للتنسيق في الوزارة للمكاتب الاقليمية وتقصي حقائق الموارد المالية التي ترفد الاقتصاد الاردني

الاستراتيجيات تشكل الاطار العام  
لتوزيع وحركة سنجر وترسم المسارات  
المدرسة للتجديد والتطوير والابداع.

# SINGER

تشمل معدات الكترونية منزلية مثل اجهزة التلفاز ومسجلات الفيديو واجهزة التسجيل المضخمة المستيريوهات ومسجلات الاقراص ومسجلات الاشرطة المنقلة، وادوات منزلية مثل الشلاجات وطباخات الغاز والغسالات وجلايات الصحون والنشافات والمكايير ومكايير الضغط التجارية والخللاط والتي تباع تحت العلامة التجارية SINGER سنجر.

سنة التأسيس

وقال السيد دافش بان شركة سنجر عمق تاريخي تأسست في عام (1851) لتصنيع وبيع ماكينات للمساعدة في عملية صنع الملابس وجعلها آلية ومتطورة مع تطور تقنيات العصر.

توزيع الشركة

واضاف بان شركة توزيع سنجر SINGER تمتد الى مائة دولة وحيث تشمل كلا من الدول ذات الاقتصاد المتطور والناشئة وتتكون من حوالي (1000) محل للبيع بالمفرق تدار من قبل الشركة او فروعها العاملة ومن حوالي (18000) محل تدار من قبل تجار مستقلين وحوالي (9000) محل تدار من قبل تجار الجملة بالإضافة الى (7000) بائع متجول.

المكاتب الاقليمية

وقال بان شركة سنجر قد انشأت مكاتب اقليمية في مختلف انحاء العالم للمساعدة وتقديم العون وتطوير مهارات التسويق والمبيعات لدى موزعيها.

شركة اميدو

واضاف بان تم انشاء شركة اميدو للمكينات الخياطة في قلب الشرق الاوسط لتقوم بمهمة مكتبها الاقليمي وتلعب دورا بارزا في مد الدعم الى الموزعين في المنطقة مثل دراسات السوق، الحملات الاعلانية، المساعدة الفنية، نوات المبيعات والنوآت الفنية بالإضافة الى وضع الخطط الاستراتيجية بالتعاون مع الموزعين لتلبية رغبات المستهلكين والاستمرار في المنافسة.

مزايا الموقع الاقليمي

وقال ان تحديد موقع المكتب الاقليمي في قلب المنطقة يقوم استجابة فورية وملائمة للاتصال بالموزعين بالإضافة الى الوقوف على الحقائق والتطورات في السوق والتي سوف تنقل صورة افضل الى مكاتب الادارة الرئيسية.

شركة سنجر ترفد الاقتصاد الاردني سنويا

بـ 45 مليون دولار منتجات سنجر لا

تغيب الشمس عن اماكن تسويقها وتوزيعها

حيث يرفد الاقتصاد الاردني سنويا بما لا يقل عن 45 مليون دولار كخدمات متطورة وغير منظورة بالرغم من انه مستثنى من كافة الامتيازات التي تعطى لمدراء المكاتب الاقليمية كونه اردنيا واثما.

حاشيت المطالبة في ضرورة ان يكون هناك مكتب تنسيق في وزارة الصناعة والتجارة للمكاتب الاقليمية من اجل تقصي الحقائق الخاصة بمدراء المكاتب والمداخل التي ترفد الاقتصاد الاردني. السيد عيسى دافش المدير العام لافريقيا والشرق الاوسط المدير الاقليمي لشركة ماكينات الخياطة اميدو (سنجر).

قال بان ماكينات الخياطة المنزلية التي تحمل علامة سنجر SINGER ويتم توزيعها تشكل 24٪ من جميع ماكينات الخياطة التي تباع في العالم مقابل 1٪ تقريبا لاقرب منافس لها. جاء ذلك خلال حديثه لندوب جريدة «الاسواق».

منتجات الشركة

واضاف بان شركة سنجر تسوق ادوات كهربائية

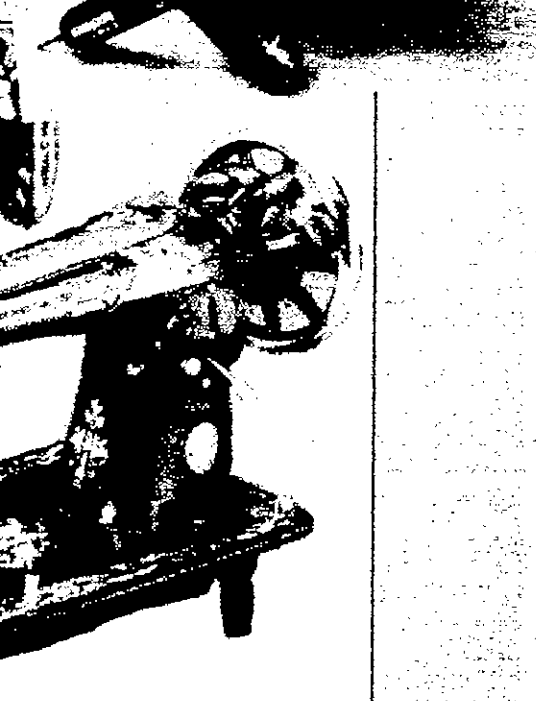
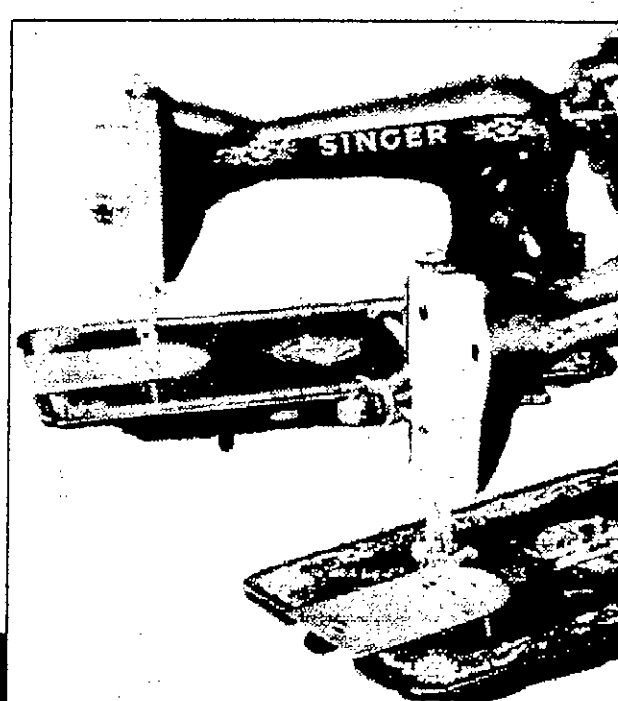
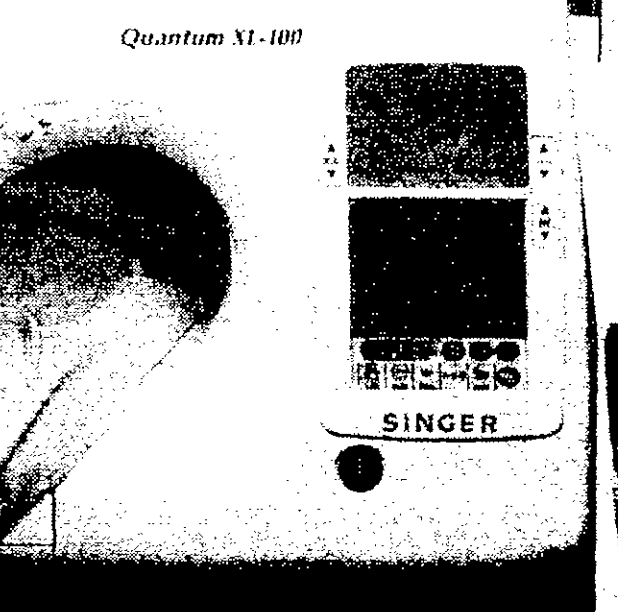
كتب: عبد اللطيف القرشي

«سنجر» امارة اقتصادية، راسية التوجه، افقية لتعامل استهداف البيت والمكتب والمؤسسة والمصنع، قدمت لكافة القطاعات في العالم تكنولوجيا متطورة، تعتبر الاحدث والافضل جودة وضخما وتطورا وعراقا وتقن دون مستواها الشركات المصنعة.

«سنجر» الشركة الثقة والتي لا تغيب الشمس عن اماكن تسويقها وتوزيعها، عالم قائم بذاته تشكل الاستراتيجيات الاطار العام لحركتها وترسم المسارات المدروسة للتجديد والتطوير والابداع بهدف الارتقاء بالخدمات والمنتجات المقدمة بالترجمة والجملة الى المستوى المستهدف والطموح. «سنجر» مدينة صناعية فاضلة تضم بين جناحيها شركات عريقة ايضا مثل شركة فاف الثلاثية التي تنتج ماكينات الخياطة الصناعية والعائلية وشركة اكاي وسنجر للالكترونيات. «سنجر» تستكمل دائرة مظلويات كل بيت ومكتب ومؤسسة ومصنع في طرح منتجاتها من الاثاث والمصنوعات.

«سنجر» عمان، مكتب اقليمي لافريقيا والشرق الاوسط مديرها الاقليمي بطاقة رابحة ونكية، استشرى الاقلاق منذ عام 1981 واسس مكتبها اقليميا في عمان وفعل قبل ايام كانت عمان محط انظار العالم والمحة التي سيمركز بها الراسمال المستثمر يتوقع بمستقبل زاهر بالامكانات وقدرات هائلة على خدمة الشركة اولا والاقتصاد الاردني ثانيا من خلال ثورة تسويقية وتكنولوجية باتجاه تسريع وتنظيم وتقليل النفوغات المحلية والدولية على الشركة.

والاسواق، التقت رجل الاعمال عيسى دافش المدير الاقليمي لافريقيا والشرق الاوسط والذي يعتبر في طليعة مدراء المكاتب الاقليمية في الاردن،



### سلات والمعادن

سنة	شهر ٦	شهر ٣	شهر ١
٥١	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٢	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٣	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٤	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٥	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٦	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٧	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٨	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٩	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٦٠	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨

سنة	شهر ٦	شهر ٣	شهر ١
٥١	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٢	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٣	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٤	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٥	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٦	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٧	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٨	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٩	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٦٠	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨

سنة	شهر ٦	شهر ٣	شهر ١
٥١	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٢	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٣	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٤	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٥	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٦	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٧	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٨	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٩	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٦٠	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨

سنة	شهر ٦	شهر ٣	شهر ١
٥١	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٢	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٣	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٤	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٥	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٦	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٧	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٨	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٩	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٦٠	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨

سنة	شهر ٦	شهر ٣	شهر ١
٥١	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٢	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٣	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٤	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٥	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٦	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٧	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٨	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٩	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٦٠	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨

سنة	شهر ٦	شهر ٣	شهر ١
٥١	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٢	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٣	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٤	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٥	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٦	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٧	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٨	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٩	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٦٠	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨

سنة	شهر ٦	شهر ٣	شهر ١
٥١	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٢	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٣	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٤	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٥	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٦	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٧	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٨	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٩	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٦٠	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨

سنة	شهر ٦	شهر ٣	شهر ١
٥١	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٢	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٣	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٤	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٥	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٦	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٧	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٨	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٩	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٦٠	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨

سنة	شهر ٦	شهر ٣	شهر ١
٥١	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٢	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٣	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٤	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٥	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٦	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٧	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٨	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٥٩	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨
٦٠	٥٣/٨	٥٣/٨	٥٣/٨



# المستهلك



مربو الابقار يلتقون وزير الزراعة

## المطالبة بإيقاف باب استيراد الابقار والاستثمار الاجنبي المطلق

كثيبت - حنان الكسواني وبترا

التقى المهندس منصور بن طريف وزير الزراعة أمس الأول مع اثنين من جمعيات مربو الابقار وعدد من اصحاب مصانع الابقار في المملكة حيث جرى بحث عدد من القضايا المتعلقة بقطاع تربية الابقار وانشاء وتشويق وتصنيع الحليب الطازج.

أكد السيد الوزير خلال اللقاء على أهمية دور هذا القطاع الحيوي والاقتصادي مشيراً الى ضرورة تطوير قطاع التصنيع في الحليب والمجال ودعمه على اساس علمي واقتصادي جيد.

كما أكد على حرص وزارة الزراعة بالنظر بشمولية كاملة الى مصلحة كل من المنتج والمستهلك والمصنع والى قطاع الانتاج الزراعي بصفة عامة في اتخاذ اي قرار يدفع في النهاية لتحقيق المنفعة الاقتصادية لهذا البلد.

ودعا السيد الوزير الى ان يتنقل قطاع تصنيع الابقار الى تصنيع المشتقات بطرق غير تقليدية تساهم في الحد من عمليات استيراد اصناف مشتقات الحليب من الخارج.

وقال انه وفيما يتعلق بموضوع استيراد الابقار فان جهود وزارة الزراعة هو جهد تنطوي بهدف المساعدة في زيادة انتاج الحليب الطازج وتصنيعه بشكل يناسب المستهلك ويرضي نوقه ويلاقي اقبالاً يجعله يربح احلالاً لما يتم استيراده مشيراً الى ان الانتاج في قطاع تربية الابقار والتصنيع يجب ان يسيرا معاً في عملية تكامل ليكون لبلدنا قطاع انتاجي مميز وقابل للتسويق ليس داخل المملكة فقط بل خارجها.

وقال ان عملية تيسار الانتاج مع النول العربية المجاورة لهذه السلعة ياتي بوجود فجوة بين الانتاج والاستهلاك حيث اننا في الاردن نعاني من نقص الاعلاف وارتفاع اسعارها عالمياً مما يؤثر

سلبي على هذا القطاع ويحد من تنميته.

واوضح مربو الابقار في حديثهم لـ"السوق" ان الانتاج اليومي من مادة الحليب يصل الى ١٤٤ ألف طن يومياً كحد اعلى وفي حال استمرار الجهات المعنية على التمسك بهذا القرار فسيتم اغراق السوق المحلي بكميات كبيرة من جهة ويبيع بعض المصانع من جهة اخرى لان تتحكم بالوضع وتعمل على اعساده الحليب بجحج غير مبررة اضافة الى تاجيل فتح اثمان الحليب لعدة شهور كالمعتاد.

واشار مربو الابقار الى مسالة اخرى لها تاثير بشكل مباشر على المزارع تتمثل في توفير الاعلاف علماً بان وزارة التكوين تعمل في الفترة الحالية على تقديم مخصصات الاعلاف للمزارعين بنسبة ١٠٪ حتى نهاية شهر ديسمبر.

وتقوم مزارع الابقار بانتاج ٧٥/٧٠ بالمائة من الانتاج الكلي للحليب في الاردن.

كما بلغت اعداد الابقار التي تم استيرادها خلال الفترة ١٩٨٥ - ١٩٩٥ حوالي ٢٩١٢٢ بقرة اي بمعدل سنوي يبلغ ٢٩١٢ بقرة وبغالب العدد الذي تم استيراده في عامي ١٩٩٥ و ١٩٩٥ ما مجموعه ٨٩١١ بقرة حيث تم السماح بالاستيراد للجمعيات التعاونية واصحاب المزارع المرخصة وفقاً لاجرة المزارع والجمعيات.

الفعالية كما اظهرت ارقام ان كمية الحليب البقري الطازج التي استوعبها مصانع الابقار بلغت ما مجموعه ١٧٢ طناً يومياً في الفترة ١/١ - ١٩٩٥/٩/٣٠ حيث بلغت نسبة الاختفاء الذاتي من مادة الحليب ومشتقاته ٥٠ بالمائة وتم تغطية باقي احتياجات الاستهلاك بصورة اجناس مختلفة وكميات مختلفة حيث بلغت كميات منتجات الالبان التي تم استيرادها عام ١٩٩٤ حوالي ١٥٢٠٩ اطنان.

وحضر اللقاء المهندس غالب ابو عرابي امين عام الوزارة والصعوبات التي يواجهها

المزارعون جراء أزمة الحليب وفاضل الانتاج مشيرين الى رفض بعض المصانع شراءه حيث تقوم باعائه الى الجمعيات بدعوى الحموضة والكثافة فكيف اذا تم السماح والاستثمار المطلق في هذا القطاع دون حدود.

كما ان الجمعيات التعاونية تعاني ايضاً من مشكلة في تسويق الحليب المنتج لديها وانما تم تسويقه فانه لا يمكن حصول المصانع الا بعد مدة طويلة وكثير من الجمعيات اضطرت الى تقسيط المدفوعات المطلوبة من المصانع الى عدة شهور.

واشاروا الى تهديد دور مربو الابقار المتضررين في اتخاذ مثل هذه القرارات رغم ان الخطة الخمسية اعزت بفتح باب رسمي للجهات المعنية تؤكد بان الاتحاد التعاوني النوعي لجمعيات مربو الابقار هو الممثل الوحيد باسم جميعات مربو الابقار ولها الحق في اشراكها بمثل هذه القرارات.

وطالب الاتحاد التعاوني ان يتم تدريس موقف قطاع مربو الابقار حتى لا يتضرروا لاي مفاجئة.

واشاروا الى القرار السابق الذي اتخذته الوزارة في السنة الماضية بفتح باب الاستيراد في ظل المصانع الحليب. وتقوم باعائه الى الجمعيات بجهة الحموضة والكثافة وعدم القدرة على تسويق الحليب فكيف اذا سمح بالاستثمار المطلق في هذا القطاع دون حدود واشرف من الجهات المختصة فاننا سنصل الى حد عدم قبول اي لتر حليب من المزارعين وسنوقف هذا القطاع نهائياً مما يضر مالكي الابقار التي يبعها الى اللصامين بخسائر فاحشة وانضمامهم الى صفوف العاطلين عن العمل.

واشار الى مشكلة اخرى ظهرت على الساحة وهي نقص الاعلاف والخمسة بنسبة ٢٥٪ من مستحققات المزارعين وارتفاع اسعارها كل هذا انعكس سلباً على انتاج الحليب واصبح لا يغطي الانتاج نفقات المزارع.

## لان التجار لم يلتزموا بتخفيض اسعارها حملة لمقاطعة القهوة بدعم من الاحزاب اليوم

كتب - ايمن التيركات

عقد الدكتور محمد عبيدات رئيس جمعية حملة المستهلك القهوة والتي ستطلق اليوم. وأكد على الموقف الإيجابي نحو الدعوة لمقاطعة القهوة كرد على موقف التجار بالامتناع عن تخفيض اسعارها بما يتناسب وانخفاض اسعارها والذي وصل الى نسبة ٥٠٪ عن اسعارها السابقة.

وقال الدكتور عبيدات في كلمة له خلال الاجتماع ان حملة المقاطعة تهدف الى ابراز المستهلكين الذين من خلاله ان ما يقارب ٨٠٪ منهم على استعداد تام للتعاون مع طلب الجمعية في حال دعوتها لمقاطعة القهوة ما اعطانا الحافز لان نأخذ بالقيام بهذا الدور لأول مرة في الاردن باعتباره من الامور الرئيسية التي تضطلع بها جمعيات حماية المستهلك في العالم.

واضاف بان الجمعية قامت من اجل توفير سبل النجاح لحملة المقاطعة مع كافة الفعاليات الشعبية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية من احزاب وجمعيات ونوادي بالإضافة الى اتحاد المرأة والاتحاد النسائي وادى صاحبات الاعمال والمهن من خلال الامتناع عن شراء وتناول القهوة.

واوضح ان سياسة اقتصاد السوق وما ينتج عنها من تعويم الاسعار لا تعني اطلاقاً الحرية الكاملة لطرف واحد لان يقرر نوعيات واسعار السلع والخدمات التي تحقق له أقصى هامش الربح وتعطيل ميكانيزم العرض والطلب للسلع والخدمات التي يمكن تحديد اسعارها بعد توفير الضمانات القانونية التي تحمي المستهلكين من جشع واستغلال بعض التجار.

واشار الى ان ليس هناك تعويم مطلق لاي شيء بل التعويم المقيد الهادف الى احقاق التوازن بين مصالح وحقوق كافة اطراف العملية التجارية وتحت رعاية الجهة المركزية وقال ان الكثير من السلع التي تنخفض اسعارها في الاسواق العالمية بشكل تدريجي لا تنخفض اسعارها في اسواقنا المحلية وخير مثال على ذلك القهوة موضوع اهتمامنا هذه الايام.

وقال عبيدات ان المعلومات المستقاة من بعض التجار المعنيين بالقهوة تشير الى ان هذا النوع من القهوة يجب ان لا تزيد اسعاره عن مئتين وربع الكيلو الواحد ذلك ان اسعاره في الاسواق العالمية لا تتجاوز ١٢٠٠ - ١٥٠٠ دينار للطن ومع الاخذ بعين الاعتبار جميع هامش الربح لجميع حلقات التسويق. اما الانواع الجديدة والتي تركت معومة للتجار والتي يباع معظمها ما بين ٧-٦ ندين للكيلو غرام الواحد فان اسعارها يجب ان تنخفض الى نصف هذا السعر حسب الاسعار العالمية وحسب الاسواق والمنتجات التي وصل اليها وتوصل بعضها الآخر الاسواق القادم.

واصرت رابطة النساء الديمقراطيات الاردنية ديدة، نداء للبدء بمقاطعة شراء القهوة.

سبب ارتفاع اسعارها بالرغم من انخفاض اسعارها في الاسواق العالمية بنسبة ٧٥٪ عما كانت عليه قبل سنتين واهانت بضروة الامتناع عن تناول القهوة او شرائها الى التي خفض اسعارها.

من جانبه اهاب حزب الشعب الديمقراطي الاردني (شعب) جميع المواطنين الاستجابة لنداء جمعية المستهلك في مقاطعة القهوة ودعا القوى السياسية والاجتماعية وهيئاتها المختلفة ونزوي الاختصاص الى التقاضي لتدريس موضوع الارتفاع الجنوني لاسعار لعموم السلع قريبا.

## بكين تمنع التدخين في الاماكن العامة

بكين - رويتر -

الجهان التشريعي في بلدة بكين قانوناً يمنع التدخين في الاماكن العامة ويبدأ سريانه اعتباراً من منتصف العام المقبل غير ان نصف سكان المدينة البالغين يتدخنون مما يشير لشكوك كبيرة حول امكانية تطبيق هذا القانون.

وقالت وكالة الانباء الصينية (شينخوا) ان لجنة تابعة لبلدية بكين اقترت قانوناً يمنع التدخين في المستشفيات والمسارح والمدارس والمواصلات العامة ويسري اعتباراً من ١٥ ايار ١٩٩٦.

وقالت الوكالة ان من ينتهك هذا القانون سيعرم عشرة بوانات (١,٢٠٠ دولار) ومنعت المراكز الطبية الصينية المزمرة في شنغهاي وشينيانج ووسط ووهان وجنوب غربي شونجكينج التدخين في الاساكن العامة في وقت سابق.

وعلى مدى العامين الماضيين حظرت بكين الألعاب النارية وحدث بشدة من استهلاك الكلاب في محاولة لرفع مستوى الامان والصحة العامة ولتحسين صورتها.

والصين هي اكبر دول العالم في انتاج التبغ واستهلاكه ويخزن اكثر من ٣٥٠ مليون مدخن نحو ١٥٠ مليار سيجارة كل عام وهو ما يعادل ٣٠ في المائة من اجمالي التدخين على مستوى العالم.

وقبرت احدى الصحف ارتفاع اعداد التدخين في الصين بنحو اثنين في المائة سنوياً، وبحلول عام ٢٠٧٥ سيموت مليوناً صيني كل عام بسبب التدخين والامراض الناتجة عنه.

## اسعار الحضر والتمواك

اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار									
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار									
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار									
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار
اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار فضة و الفضة المستعمله - اسعار	اسعار						















## السلام الاسرائيلي - الاسرائيلي شرط مسبق للسلام العربي - الاسرائيلي

يعود السبب الأساسي للاقتسامات السياسية لدخل إسرائيل، إلى فشل حزبي العمل والليكود في التوفيق بين رؤيتيهما المختلفتين حيال عملية السلام.

وفي المقابل، استطاع ياسر عرفات ارساء هدف واضح لمنظمة التحرير، حتى الآن على الأقل، يتمثل في إقامة دولة ذات سمات تشمل المصالح الغربية وغزة وإزالة المستوطنات، مع إعلاء القدس (الشرقية) عاصمة للدولة الفلسطينية.

وليس من المحتمل أن يحدث ذلك، لأن غالبية الاسرائيليين لا تقبل بذلك، لكن التزام حزب العمل الصمت حول ما يمكن أن يكون مقبولاً وما هو مرفوض من قبل الحزب، يثير مخاوف الكثير من الاسرائيليين ويسبب المتاعب لمؤيدي إسرائيل في مختلف أنحاء العالم.

فلماذا لا يقوم حزب العمل بتهدئة هذه المخاوف عن طريق رسم الخطوط العريضة للتسوية النهائية وعرضها على المواطن الاسرائيلي.

حتى هذه اللحظة، كان ثمة ما يدعو للتوكلت والعموض بشأن مستقبل هذه العملية، فقد كانت الاسباب التقنية في البداية تقضي باعتبار الخطوات الصغيرة ضرورية لانطلاق عملية السلام، وأنه ليس من الحكمة الكشف عن التكتيكات التفاوضية طويلة المدى، في وقت مبكر.

وكان السبب الاستراتيجي، وهو الأكثر أهمية بكثير هو المساعدة في تعزيز الوضع الهش لمنظمة التحرير كشرط في المفاوضات.

وتبركيزها على الخطوات الأولية فقط للحكم الذاتي المحلي، وبراءة الحديث لسنوات، عن الوضع النهائي، للاراضي المحتلة، انقضت إسرائيل عرقا من الالتزام بكشف الحقائق لآبناء شعبه بأن كل أحلامهم لن تتحقق.

وفي الوقت الذي انت تحبته النتيجة المحتملة إلى طمأنينة العرب، فإنها انت إلى إثارة شكوك ومخاوف، وأحياناً - رعب - العديد من اليهود، كما قول النفي للتركز لرعاة حزب العمل لتجسيم اقتسام القدس مع العرب وإزالة المستوطنات، يزيد من الشك على ضوء عمليات النفي السابقة.

ومع اغتيال رئيس الوزراء اسحق رابين ومع تآكل الاتهامات والتهامات بالعمالة بين «العمل» من جهة والليكود، واليمين المتطرف من جهة أخرى، فإن شعوم بيريس ربما يكون أقل اهتماماً باحتياجات عرقا للتعليم، من الاهتمام بتضييق فجوة الخلاف بين الاسرائيليين حول مستقبل الضفة الغربية.

فما العمل بعد ذلك، فعندما قرر رئيس الوزراء الاسرائيلي لرحيل اسحق رابين ان اسرائيل يجب ألا تحكم أو تستوعب مليوني عربي يعيشون في الضفة الغربية، أصبحت التسوية الإقليمية أمراً حتمياً، وهذه التسوية تعني اما الانفصال الكامل أو السيادة المشتركة.

### انفصال... ام سيادة مشتركة؟

فاذا كان الانفصال هو الخيار الذي تم اعتماده، فيجب على شعوم بيريس أن يسارع لتحديد ميثاق الاراضي المحتلة، والتي بنوي الاحتفاظ بها من الضفة الغربية كإجراء ضروري للدفاع عن إسرائيل وكإكمال لإصلاحها الجوي، فقد اخبرني اصحاب في حزب العمل ان هذه الاراضي لا ستبقى ربيع اراضي الضفة الغربية بما في ذلك مناطق الاستيطان.

اما اذا تم اختيار حل السيادة المشتركة على الضفة الغربية بين إسرائيل والأردن وبوطة فلسطينية في غزة، فإن مخاطرة حصول اشتقاق داخل إسرائيل ستكون أكبر، لكنه يتوقع في النهاية على احتمالات أكبر للوفاق الداخلي في المدى البعيد.

وسيكمن من الأفضل ان يعرف الاسرائيليين ان كانت هذه نية حكومة المعارضة أن تتبنى خياراً محدداً.

وتقوم خطة ارييل شارون التي رسمها منذ زمن طويل، على استخدام المستوطنات القائمة على الأطراف الشمالية والغربية للضفة الغربية كتناقل دفاعية على طول نهر الأردن والخط الأخضر.

وحسب فهمي لحظة الليكود، فإنها تستند إلى الاحتفاظ بباربعين بالمائة من الضفة الغربية وحماية كافة المستوطنات، وهذا يمثل اختلافاً كبيراً في نسبة الاراضي التي ينبغي الاحتفاظ بها، وليس في البداية، عن هدف حزب العمل غير الملل، ولا يحل هذا الخلاف بين الجانبين سوى الانتخابات وليس الحرب الأهلية.

### عدم التخلي عن بوصة واحدة

وبالطبع، فإن فكرة التخلي عن بوصة واحدة من الاراضي المقدسة تعتبر من المحرمات والفسيحة لبعض الأحزاب. ويمكن أن يجادل تحالف ليكود المعارض بزعامة بنيامين نتنياهو بأن «الليكود وحده» كما يدعول مع الجزائر ويتكسبون مع الصين - القادر على ضبط اليمين الصهيوني المتطرف يديا.

فهل يجازف بيريس باضعاف منظمة التحرير من خلال طمأنينة الوسط الاسرائيلي، والمستوطنين الذين اعطاهم بيريس السبب لعدم الوثوق به - بأنه ليس قادراً على اتخاذ قرار بالانسحاب من معظم الضفة الغربية وجزء من القدس؟

وربما كان اختيار بيريس لثابته لفترة طويلة يوسي بيلين وزئورا الخارجية، يعني النهاية لغرض الاعطاشة الحكومية الاسرائيلية

### الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

### زعيم نازي سابق عمل لمصلحة «الموساد» وجهاز الاستخبارات الاميركية

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

### الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

### الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد

الموساد











**المعشر : العلاقة الأردنية - الفلسطينية في أحسن أوضاعها**

**الحوادث**

استقبل الدكتور ضائب عريقات وزير الحكم المحلي الفلسطيني في أريحا سرعان المشير السيفر وزير الإسرائي في إسرائيل الذي وصل في المدينة لتسليم أسماء ودفن القريبين إلى الأثريين الذين يعيشون على التناحبات الفلسطينية في جانب المراقبين الفلسطينيين.

وأعلن الدكتور عريقات بأنه قد تم سعيًا قائمًا بأغراضه بأنه أقام بأن الحكومة الأردنية قررت إرسال وفدي عالي المستوى يرأسه رئيس الدكتور عبدالسلام الجالي عضو من مجلس صلاح محمد التي به جملة دعاة به

لاداعي تجديد تصاريح المغادرين قبل ١٩٩٤/٥/١٤

**الداخلية الفلسطينية : جواز السفر الأردني**  
**لأثناء الضفة وثقة سفر .. وحواجزنا حنسة**

0

قال أحمد سعيد التميمي وكبير الفلسطينيين ان الفلسطينيين الذين يتصارعون كانت سارية المعنويات ١٩٩٤/٥/١٢ بحق لهم العودة في اي الى تجديد هذه التصاريح.

وقال التعميمي ان تلك التصاريح يستتبع حاملها العودة ولو بعد ٦٠ نغس من العمر الى غائلته.

واضاف ان الشباب الفلسطينيين والذين خرجوا بتصاريح منذ شهر انتهت قضايتها اذ اصبح باي وقت سواء قبل انقضاء الاظهر والشر الى ان عفا انواع التصاريح للوطن الفلسطيني عرفت ما أصبحت يستطيع حاملها العودة متى شاء.

واوضح انه بناء على الاجراء الاسرائيلي، فقد انتهى تجديد واصر الاسرائيلية (لأسبوع باسبوع) للفلسطينيين مع بداية العام القادم.

السفر الإزديني بالنسبة للـلـسـطـيـنـيـن بغض النظر عن مدته مجرد وثيقة سفر، أما حواجز السفر اللـسـطـيـنـي

واللذين لديهم تأشيرة خروج في تلك المرة الأخيرة وبعد ذلك لن تستطع الاسرائيلية او يحصل على غيرها.

وقال التميمي ان المواطن الفلسطيني للسفر بجواز السفر الفلسطيني والحدود والمطارات التي اتي دولة في الى تصاريح مسبقا كما يستطيع هذا عن طريق جسر الملك الحسين والعراق

**الحسين**  
والخدمة التي ظلت الدولة تتولى الجانب الأكبر منها.

●● عمليات التسخين الإعلامي على الساحة المحلية القسرياً مثل الحريات والديمقراطية وإستحقاقات معاهدة السلام والاستقطاب الحاد بشأن علاقات الأربن العربية. أظهرت بأن مثل هذا التسخين قد لا يرفع درجة الخلق

بالاعلام والاجزاب والحوار  
العريض، تتعرض في بدايات  
التدريب عليها الى خشوق

وتجاوزات وما يتركب عليها من  
توتر ثم إعادة توزيع المسؤولية...  
ولعل القرب الأمثلة على ذلك  
ظاهرة الأثر الصحيقي والحاجة  
لتعديل قانون المطبوعات وما  
انتهت إليه بالمهلة التي أعطاها  
جلالة الملك وسنادة الشرف زيد  
إلى الصحفيين أنفسهم لتصحيح  
الاداء خلال شهر.. وهذه البادرة

الماضي في مناخ سبق ان سادته التوتور وسوء الفهم مع الصحافة

الماضي في مناخ سبق ان ساهم  
التوتر وسوء الفهم مع الصحافة  
والنقابات تسمح بالافتراض  
القائل بان الاداء الوطني خلال  
عام ١٩٩٦ بما في ذلك الاداء

الصحفي سيكون العرب الى  
الواقعية والتقدير العالي  
للمصلحة الوطنية.

●● وباجتياز العملية الديمقراطية المرحلة الأصعب خلال عامي ١٩٩٤ و١٩٩٥ اللذين شهدا المفاوضات الأردنية

الاسرائيلية وقبلها للمفاوضات  
الغلسطينية الاسرائيلية وتوقيع  
معاهدة السلام وخزنة

التشريعات الاقتصادية وقمة  
عمان، فإن المنتظر أن يمثل عام  
١٩٩٦ بداية قطف الثمار  
الاقتصادية للسلام وكذلك  
الاستعداد النيابي والشعبي  
لنقلات عام ١٩٩٧ من انكسار

لغة جديدة لبرامج الاستقطاب  
وبما يفرز بشكل تلقائي حداً أدنى  
للأمان من مخاطر التيارات على

الوطني بعد ان تكون سوريا قد  
حققت باتفاقها المنتظر مع  
اسرائيل الإختراق النفسي الاكبر  
لعملية قض التعاون الإقليم

بموجب اتفاقيات السلام  
ومشاريع التنمية المقررة عليها  
فالاستعداد الشعبى والسياسى

1. *Chrysomelids* (Coleoptera: Chrysomelidae) are the most common group of beetles found on plants. They are often found on leaves and stems, and can cause damage to plants by feeding on them. Some species are known to be pests of crops, while others are beneficial to the environment.

# التقليد الليق

الخليل فالقدس.  
 وأضاف: «إن يتم إرساء سلام  
 حقيقي بين إقامة دولة فلسطينية  
 تكون القدس عاصمتها.  
 وأوضح أبو علاء منبرا إلى  
 المعتقلين الفلسطينيين في  
 السجون الإسرائيلية، «نحن  
 مجتمعون هنا اليوم بفخر  
 فضالكم وتضحياتكم.











# جامعات

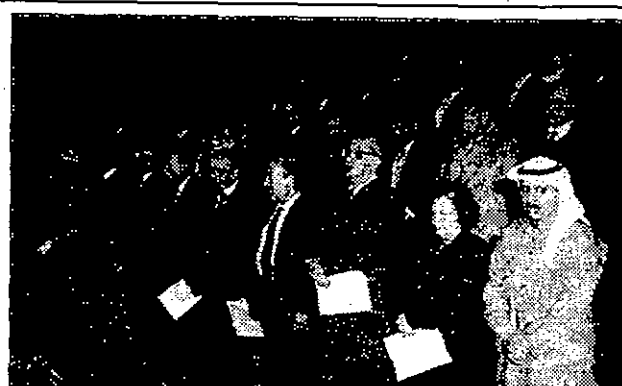
تحت رعاية د. محمود السمرة وبحضور الملحقين الثقافيين العرب

## جامعة البنات تحتفل بتكريم طالباتها المتفوقات

د. عميرة: هذه الجامعة تتجاوز أشكال التعليم النمطي الى التعليم النوعي ■ عياد: جامعة البنات صرح علمي متميز لفت الانتباه وطنيا وعربيا



لجنة الاستقبال



جانب من الحضور



د. السمرة يسلم الشهادات للمتفوقات

كتبت: احمد غنويوسي

تحت رعاية الأستاذ الدكتور محمود السمرة رئيس جامعة البنات وبحضور رئيس وأعضاء مجلس أمناء الجامعة وعدد من الملحقين الثقافيين العرب وعدد من الدعوى وأولياء أمور الطالبات الى جانب أعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية والجمعية العمومية للطالبات وجمهور من الطالبات، أقامت الجامعة حفلًا تكريميًا للطالبات المتفوقات قدمت له السيدة سماتنا زهير (قسم العلاقات العامة) كمربية للحفل وكان قد حضر من الملحقين الثقافيين العرب السادة: هادي الخطيب (الإمارات العربية المتحدة)، بدر سميرين (سلطنة)، حسين الشريف (ليبيا)، عادل عبدالرحمن (السودان)، علي عبدالله الحارثي (سلطنة عمان)، مزار عبد الكريم الأرياني (اليمن) إبراهيم الشافعي (البحرين)، محمد الشريفي (البحرين)، وفاطمة كاتبي (سوريا)، وقد بدء الحفل بالسلام الملكي ثم تبعه آيات من الذكر الحكيم ثم نشيد الجامعة الذي قمته كورال الجامعة عبر لوحة فنية موسيقية متكاملة. وقد بذلت طالبات الخدمة العامة جهداً كبيراً.

ونحن في بلد يعتز بالإنسان وطاقاته وقدراته ويعتبره العنصر الأهم في طريق التقدم والازدهار. وقالت أنني باسم اتحاد طالبات الجامعة أقدم بالشكر على هذه الخدمة من الزميلات. وفي نهاية كلمتها شكرت رئيس الجامعة الدكتورة محمود السمرة وعبد شوقي الطالبات د. محمد المصباحيني وأعضاء هيئة التدريس الذين ساهموا في توفير الأجواء الملائمة لعملية التعليمية لتصل إلى هذا التميز.

### فوزية عياد

ثم ألقى السيدة فوزية عياد كلمة ألقى في الأمس ربحت فيها بالحضور وقامت لشكر رئيس الجامعة د. محمود السمرة وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية ثم قالت:

### ميريام عيسى

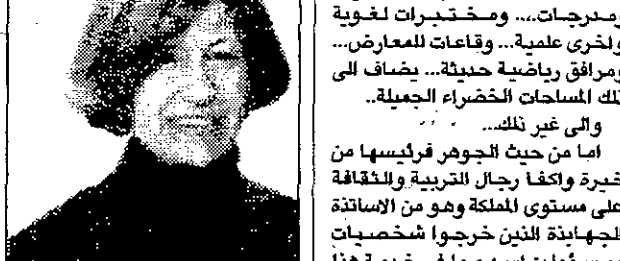
كما ألقى الطالبة ميريام عيسى رئيسة اتحاد جمعيات الطالبات كلمة قالت فيها تستذكر معاً رحلة الانطلاق العلمي التي خضيناها معاً طالبات في هذه الجامعة التي تحققت أعلى مستويات النجاح في التخصصات العلمية التي يدرسون فيها. وأضافت أن هذا التفوق الذي تزين به هاساتنا وسعد به نفوسنا وقلوبنا والذي يذو إلى جانب تفكيره حافزاً لكل واحدة منا في هذه الجامعة التي نجد على المزيد من التحصيل والمزيد من بذل الجهود لأن سنوات التكوين العلمي هي أعلى السنوات في عمر الإنسان خاصة

## ميرامان: سنوات التكوين العلمي أغلى سنوات عمر الإنسان

رولا: يوم التفوق حافز قوي لنا للمزيد من الاجتهاد



رقصات فنية متميزة



الدكتورة نهال عميرة

وعظيم الاختزان لتفعلهم بمشاركته موسماً غالياً من مواسم الفرح، فليس هناك أروع من احساس التفوق، ولا أبهى من تزيين همامات المتفوقات من طالباتنا بأكاليل الفخر وإذا كنا نكثي اليوم لتكريم المتفوقات فلا يسعنا إلا أن نتوجه بعبء الشكر بخاصة لمعالي الأستاذ الدكتور محمود السمرة رئيس الجامعة والسادة أعضاء الهيئة التدريسية وكل المهنيين من الأكاديميين والأدريين الذين يبدلون أقصى مستطاعهم لتطوير المعرفة وبين التحليل وأعمال الفكر

اليوم أعلى وسام يمكن أن تتلقاه الأم. فتفوق هو أغلى هبة يمكن أن تهدي الي - وليس لجل من أن يقد له فخوراً بتميزها يتفوق فلذة كبده يوماً شموهياً لأن الأ شعور من طفلة ثمرة لتبذ الطعم بعد عناء طويل.

### د. نهال عميرة

وقد ألقى د. نهال عميرة نائب عميد شؤون الطالبات كلمة الجامعة قالت فيها: ينبغي لنا بهذه المناسبة أن نشوق للنساء الحضور اسمي آيات الشكر

لأننا على يقين أن التميز في التعليم هو ضمان للتميز في العمل والانتاج ومن ثم هو الضمانة الحقيقية لبناء مجتمع عربي يتناغم ومطالبتات العصر، القائم على أعمال العقل لا الغناء والذي يولي من شأن الإبداع والابتكار لا التقليد والجمود.

منذ أربع سنوات دخلت ونحن نلتقي معاً في هذا الفرح الأكاديمي، حتى غدا حفل تكريم المتفوقات موسماً له موقع من دورة الفصول وتبذل طالباتنا على مدار العام جهداً مضنياً ولكن أسماهن على لوحات الشرف ولجنطين بشرف تكريم الجامعة لهن في مثل هذا الحفل فما هو ذا رئيس الجامعة استلذنا الجليل على رأس

للمتحفين بهن ومن حوله هذا العقد النفيس من المهنيين وأولياء الأمور الذين جاؤوا ليوقوا في فقر التقييم لهذه الباقة من متفوقات هذا العام. وطالما نحن بصدمة الحديث عن دور هذه المؤسسة في تفوق طالباتنا فنبينها التقوية بالبور المميز التي تنهض به عمادة شؤون الطالبات في الجامعة بقيادة عميدتها الأستاذة الدكتورة محمد المصباحيني فهذه العمادة لا تالو جهداً للتعاون مع وحدات الجامعة الأكاديمية والإدارية لتوفير المناخ المناسب لطلابنا من خلال تفرقة شمولية من الرعاية تسعى إلى تهيئة أوضاع علمية متميزة لهن، تجعلهن أهلاً للقيام بدور إيجابي فاعل في بناء مجتمع عربي متميز. حضورنا للأفاضل:

باسم أسرة الجامعة ورئيسها، وجلس أمناء وأعضاء جمعية

### فعاليات فنية وترفيهية

وقد قمت بعد انتهاء الفقرات الخطابية في الحفل عدة فقرات فنية جمالية ووصلت أرتية لكرال الجامعة وأفاضل تلميذات الطالبات ذات اللغة الإنجليزية بأسلوب فني تعطي جعل غير من سبق الموهبة وعن القابلية الإبداعية قدمت فقرة الجامعة قطعة موسيقية متميزة بعنوان (وحدة فني والأزقة).

فقرات الجامعة الأكاديمية والإدارية لتوفير المناخ المناسب لطلابنا من خلال تفرقة شمولية من الرعاية تسعى إلى تهيئة أوضاع علمية متميزة لهن، تجعلهن أهلاً للقيام بدور إيجابي فاعل في بناء مجتمع عربي متميز. حضورنا للأفاضل:

باسم أسرة الجامعة ورئيسها، وجلس أمناء وأعضاء جمعية

## الكلية تقدم الخبرة والشهادة معا

## مشاركة متميزة لكلية الحجاوي في المؤتمر العالمي الثاني للاليكترونيات



د. عارف الشور

عدد من المشاركين في المؤتمر

أهداف علمية تعود بالخير علينا جميعاً وهناك مجال للاستفادة من خلال هذا المؤتمر عبر اختلاف العلماء في نفس المجال وعلى اختلاف جنسياتهم ولاستفادة من التجارب المتعددة في مجالات التخصص المتحد يشانه هذا المؤتمر. أيضاً يشكل المؤتمر مجالا جيدا لتعرف غير الأريين على ما وصل إليه الأريين في هذا المجال وعلى القدرات والكفاءات الأريية وخصوصاً أنه لدى الأريين ثروة علمية يحدس عليها إذا ما قورن ببعض الدول في المنطقة. حيث يشهد الأريين نقلة نوعية علمية ممتازة على مختلف الأصعدة وهو الأمر الذي يشهد له الكثيرون في العالم.

وأشار د. عارف ود. جهاد إلى أن كلية الحجاوي بكافة أعضائها وفريقها البحثي لها دور هام في نشر ما خبئته للكلية.

د. جهاد مهيدات - مدرس الإلكترونيات وتقنية (افنتسة) الإلكترونيات (أخريه اميركا عام ١٩٩٤) قال:

المؤتمرات أهم الوسائل لتبادل المعرفة في المناطق المختلفة من العالم. وجود هذا المؤتمر في الأريين في هذه الفترة يكتسب أهمية كبيرة حيث ينهل الباحثون من هذا المصدر العلمي في هذا المجال (التكنولوجيا) والاتصالات والايكترونيات) ونذكر هنا أن الجهة المنظمة للمؤتمر هي (IEEE) هي أحد أهم منظمات المؤتمرات وإصدار البحوث في العالم

## د. المقوسي يستقبل وفد كلية الصيدلة في جامعة كراتيون

استقبل الدكتور محمد المقوسي نائب رئيس الجامعة الأريية للشؤون الأكاديمية في مكتبه قبل أيام وفد كلية الصيدلة في جامعة كراتيون الأمريكية التي ضم خلا من الدكتور ناصر أشرف والدكتور كارن ليرين بحضور الدكتور فاطمة عفيفي عميدة كلية الصيدلة في الجامعة.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات العلمية القائمة بين كلتي الصلصلة في الصامحتين وسبل تعميقها وتطويرها في المجالات الأكاديمية والعلمية وقبائل الخبرات في المجالين المتخصصين بالعلوم الصيدلانية.

وأعرب الدكتور المقوسي عن شكره وامتنانه للمضيفين على مشاركتهم في الأنشطة العلمية التي تنظمها الكلية وقيامهم بإلقاء محاضرات علمية متخصصة لطلبة الكلية.

## مؤتمر هندسي وحفل تعارف ومحاضرة الجامعة تقوم بحملة تبرعات للقرى المحيطة

الأسواق

تجري كلية الهندسة في جامعة فيلادلفيا استعداداتها لعقد المؤتمر الهندسي الثاني بعنوان «العمليات المحوسبة وتطبيقاتها في الهندسة الكهربائية» والذي سيعقد في الفترة ٢٣ - ٢٤، تموز من العام المقبل حيث قام د. محمد الشبول عميد الكلية بتشكيل لجنة تحضيرية برئاسة د. جريس الأطرش وعضوية د. علي عثمان، د. سعدون جلود، د. مهيار حسون، د. نزي خلف.

## د. حمدان يستقبل محافظ الزرقاء والمجلس التنفيذي للمحافظة

استقبل د. محمد حمدان رئيس الجامعة الهاشمية السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء والوفد المرافق أعضاء المجلس التنفيذي في محافظة الزرقاء. وفي بداية اللقاء رحب د. حمدان بالسيد الطراونة وأعضاء المجلس التنفيذي الذين يزورون الجامعة كدية للنوعية الموجهة لهم لاطلاع على مرافق الجامعة والوقوف على التحيزات التي تحققت خلال فترة ولايته. وقد د. حمدان شرحاً مفصلاً لراحل إنشاء الجامعة ودور الجامعة في النشاط الاجتماعي مع المجتمع المحلي، ولفلسفة الجامعة الرامية إلى التركيز على النوع ورشد المجتمع بالتخريج الإلقاء إضافة إلى دور الجامعة في قضايا البيئة والتعاون مع الجهات ذات العلاقة في ذلك.

ثم تحدث السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء بالنيابة عن الوفد المرافق وشكر الجامعة على اهتمامها في التفاعل مع المجتمع وأبدى إعجابه بالجهود المتميزة للقائمين على الجامعة وإخراج هذا الحلم إلى حيز الوجود. وقال أنه سيكون للجامعة دور كبير في رفد المجتمع المحلي بالكفاءات العلمية المتميزة إضافة إلى دورها في خدمة البيئة المحلية والتنمية الاقتصادية من خلال التعاون لتشرع في الفعاليات الاجتماعية الموجودة في المنطقة وقامت الجامعة بتنظيم برنامج زيارة متكامل للوفد الزائر تضمن الإطلاع على مختبرات الجامعة - وإقامة التدريسية والمجرات والكلية كما أطلع الوفد على مبان الجامعة التي تضم الكليات العلمية ومطاعم الجامعة والانشطات الطلابية وعمادة شؤون الطلبة وكلية الآداب والاقتصاد. ويذكر أن الجامعة الهاشمية قد تم افتتاحها مؤخراً تحت الرعاية الملكية السامية وتضم ثلاث كليات هي: كلية العلوم والآداب كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية وكلية العلوم التربوية ويبلغ عدد طلابها ٥٢٢ طالباً وطالبة. وتبلغ مساحة الجامعة ٨٥٩٩ دونماً.

## صدر مجلة «البصائر» كمجلة علمية محكمة

الأسواق

قرر مجلس جامعة البنات الأردنية إصدار مجلة علمية تحمل اسم «البصائر» تعنى بالبحوث الإنسانية والعلمية الرصينة المبتكرة وإستأنته الجامعات والباحثين في مراكز البحوث العلمية. وشكل المجلس هيئة تحرير على النحو التالي:

أ. د. فهد جعدان - رئيس التحرير.

أ. د. خالد أمين عبد الله - عضو.

أ. د. زيار عرفات - عضو.

أ. د. علي عبد الهادي - عضو.

أ. د. محمد إبراهيم حور - أميناً للتحرير.

وجوه الأستاذ الدكتور محمود السمرة رئيس الجامعة كتيباً لرؤساء البحوث الأريية والعربية ومراكز البحوث عرهم فيها بنية الجامعة في إصدار المجلة. ويقوم النشر فيها وبترتيب هيئة التحرير بنشر البحوث التي يجزها المحكمون.

ويشكل كون «البصائر» رافداً جيداً من روافد البحث العلمي الجاد في الجامعات الأريية والعربية.













# راغب وزواج جدید

الفنان راغب علامة وجد شريكه حياته التي يقول عنها: لقد رسمت تكاويدها وفق الإحلام التي كنت أرسمها في خيالي للزوجة التي استلحي أن تتمازكي عموماً... فيها نكاح حاد وخفة من ظاهرة وإناقة اللبس، وطفاة الطهارة، بيت جامعة ومثقف كبير، من أعلام وأعلام ومهتمة بكونه. وموعود الزواج من بداية العام الجديد ١٩٩٦... وتقوم الزوجة الجديدة (جيهان العلي) من ٢٣ سنة بتهميش بيت الزوجية وقد توفى الزوج.

جدير بالذكر أن راغب علامة ابنه هي سارة من زوجته للسابعة... أما جيهان فكانت تعيش في الكويت مع أهلها وورثت في جامعة الكويت، ولها أربعة أشقاء وشقيقة واحدة متزوجة.

● جیهان العلّی

## انذار بالقتل هنا فاضل

● اختار المخرج محمد عبدالعزیز القناتلة جيهان فضيل لتشارك في فيلمه «التحولة» الذي اذاعه بالمثل الذي كتبت قصته ماجدة عبد الله، وتوترو اصدائه عن اغتيال عالم عربي مصري في فرنسا، ويختير هذا الفيلم هو الفيلم الأول لجيهان فضيل بعد ان قامت بتمثيل دورها في فيلم «التحولة» الذي يصور ضمن مسابقة التاني حروف في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

● جيهان تعتبر فيلم «التحولة» نقلة مهمة في حياتها الفنية حيث تقدم دورا كبيرا على شاشة السينما على العكس من دورها المميز الحزين في بداياتها في فيلم «اس كريم» في حلب.



## سؤالون في «السفاحين»

٣٠ عاما وتقول انني سعيدة جدا معه، بعد ان كانت مريضة جدا تموز اشاضي. وتقول ايضا ان حياتي تغيرت معه.

اما (انافريل) و(دارين دي) فقد كانا في السهرة ايضا يسعدان لتصوير فيلمهما الجديد الذي لم يذكرنا عنوانه. وتقول (انا) انها في غاية السعادة مع (دارين).

بقي (بانديراس) في لندن ليكمل مع (انثرو ويدر) في فيلمه (ايفيتا) وهو من بطولة (مادونا) وهي من المعجّنات (ببانديراس) حيث اعنّت ذلك على الملا ومثلّت معه فيلم (مع مادونا في السرير) امام زوجته المقتلة الاسبانية (انا ليثا). كما ان (ماندي سميث) ٢٥ عاما وجدت حبها مع (مايك كار)

لسهرة كانت المثيلة (ميلاني - ميريث) والتي احضرت بها للاشاعات من انها حامل من الممثل الاسباني (أنطونيو باندieras) حيث اعربت عن غيبتها ان تنجب طفلا منه، وقد كان (باندieras) يمثل دوره في لفيلم المذكور مع (ستالون) في نيويورك في تموز الماضي. وقد

## أخبار التجوّم

النجم العالمي (سيفلستر  
تالون) قام بتصوير العروض  
أولى من فيلمه الجديد  
السفاحين) وهو الآن في لندن مع  
أرضه الأزياء (جينيغر صلاين)  
تي تقف إلى جانبه في الصورة،  
بيت اكتشف معها حقيقة الحب  
مرة الثانية. وقد كان (ستالون)  
جيم الفيلم، ولكن نجمة تلك

ياسمين  
غوري



عارضۃ ازیاء . . . لیکن من عالم آخر

نتمنى باسمي غوري، شأن كلوتيا شيفر، ونعومي كامبل، وأبل كامبلسون، وكارلا برون، إلى تلكه الاعمال من عارشات الآراء السبورة، ولكني أثناء هذه الساعات الملوثة من في باكستان، ومن ألام المانية، عن زميلاتها وفي أبنها لا تبالي في لعبة الشطرنج.

فهي لا تتريد في الاعترافه بأنها عارضة آزياء في غاية البساطة وتقول على نقض سائر أفتاد التلواي بسعد في الانقزال إلى عالم السبعاء، انني لم أتمن قط الانقزال إلى عالم السبعاء، أكثر من تلكه انني لم أتمن حتى لو طلب مني ذلك، ومن المؤكد أن صناعة السبعاء لن تقايجي أحدا إذا بدت باسمي غوري، صاحبة هذه المسحة السمرام إلى الظهور في الأفلام، وأما هي فكانت تعلم في طفولها، في أن تصبح مغنية، ولكنها لم تعد تتمتع اليوم، بمثل هذا اليوم، باسمي غوري، تعيش اليوم، في نيويورك، وكانت قد بدأت تعمل في عرض الآراء وهي في السابعة عشرة من عمرها، وأما اليوم وقد أصبحت في تسع الأربع والعشرين، وتذاع عن نفسها في سهولة غير عادية، ومن جهة ثانية، فإن باسمي نواله، إلى حد أنها مستعدة للتنازل عن مهنة عرض الآراء، لو أنها تخطط لمها، التوقف عن الأكل، حتى ما تشتهي، إلى المغايرة، فإنها تمارس الرياضة مرتين في الأسبوع، إلى جانب ألوم في الحد الذي تشتهي.

وأما المستعمل، فإنها تراه من زواج وولادة أول، ليس الآن، وإنما في تعال في عالم الآراء الآن، يحتجون في كثير من الأوعية، لا أستطيع أن أومعها اليوم لهم، وهي المصعب، فهي، تتمنى باسمي، أن تدرس لأرة الآراء، بحيث تستطيع، أن تكتفي مؤسسة خاصة بها، مؤسسة ليس لها أية علاقات بأحد، فهي لا تجد الموضة، إلى حد أنها تفضل البساطة على أي شيء آخر، في اللباس والمظهر، كما أنها لا تتبرج في الخروف لثانية اليوم.



عبدل اليريس  
الحبيب تقيسي للمشاعر العذبة

فقاء هائلة وحالمة، تكره الوحدة وتحب النجاح رومانسية  
وفنانة، ترسم وتحشق الموسيقى، مؤمنة بأن كل ما يحمله القدر لا  
يجب الاستياء منه، فحسبي أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم، نتخذ  
نظرة المجتمع للمرأة وتمييزها عن الرجل بشكل واضح، وتهتم  
بقضايا المرأة وتناحها.



## الحب داخل اسوار الجامعة

کتب - یزید کنعان

تعتبر العلاقات الحافطة في محيط الجامعة من أبرز مظاهر الحياة الجامعية - وهذه الظاهرة تدلّ تكون هياكل رئيسية للطلاب الجامعي جنباً إلى جنب مع العلاقة العلمية. وعند الحديث عن علاقة تفصيلها طالب جامعي لا بد وأن تأخذ بعين الاعتبار أوضاعه الاقتصادية والاجتماعية. هذه الأوضاع التي تحول في كثير من الحالات دون نجاح هذه العلاقة.

فقبل أصبحت الجامعة مكاناً يلتقي فيه الحسبون والفقراء، وما هو مصير مثل هذه العلاقات .. هل تنشقّ بالزواج أم أنها تزول مع تحرر الطلبة.

السواق - التفت عبداً من طلبة جامعة البسوك في محاولة للاجابة على هذه التساؤلات.

(التفصيل ص ٣)



**عائلة كليبتون تحتفل بعيد الشكر**

أظهر الأمر كنون اعجابهم برئيسهم بيل كلينتون، حين شوه مع زوجته وابنته وهم يحتفلون بعيد الشكر والذي يتم فيه تحضير وجبة الديك الرومي. واحتفلت عائلة «كلينتون» بهذا العيد في منتجع «كاس دافيد».







## تأملات

### توجيهي يا اخوان (٢)

إذا ما أراد احد الشعير  
يطلب الكليات والشعور بالأم  
الاهل معهم وما يتكلمونه من  
اجل ابدال ابناءهم تلك الكليات  
فما عليه الا ان يتوجه في يوم  
تخريج طلاب واحدة منها وهي  
كثيرة ومتشعبة في جميع أنحاء  
المملكة ان يتجه الى حيث  
احتفالات التخريج ليلبس قلوب  
الامهات وتتهدد الاباء منازل لا  
يصلها الا من حضر تلك  
الاحتفالات... فبينما يتجول  
الابناء واغلبهم قراء بينما  
يتجولون ويتصاحكون  
(باروهم) الفضفاضة ذات  
الشرايط مختلفة الالوان  
ينظرون الى المدرجات لتحديد  
مواقع الامل والترويج للبهيم  
والفرحة الغامرة تملأ وجوههم  
الاهل الذين حضروا لسماع  
اسم ابنهم او ابنتهم من خلال  
الميكروفون وبينما الاحتفال  
والصفيق والتصفير والكلمات  
الرائنة من نوى البذلات اللاعبة  
على اشدها وبينما الموسيقى  
تصدح باغاني الوطن وبينما  
خطوات الاباء تسير على  
تفاتها وبينما اكتست الصبايا  
باجمل الثياب وابهى  
التسريحات اريد من حضر  
هذا ان يتأمل ملابس الامل  
والحظوظ ومالهم وما تتم عنه  
تعبيرات وجوههم سجد ان  
معظم الامهات حضرن بشباب  
قيمة او احدى باية ملابس  
رثة ربما اشترتها هذه الام  
الصغيرة قبل عشرات السنين  
واحتفظت بها لهدية المناسبة  
العزيرة الى نفسها للتواقة لرؤية  
الابن ينحني ويقدم ويحمل  
شهادة فنهذه اللحظة راقت الام  
منذ دخول ولدها للمدرسة في  
اول عمره او شاء الله بنجاح  
فلا ان ثلاثة تتردد هذه  
المعارة مع كل فئان قوية يقدم  
ومع كل كاسة شاي او كاسة  
عصير، فحاج الولد غاية  
الغايات واهم امل في الحياة  
اذا كانت مناهج الكليات لا  
تتناسب وسوق العمل علما بان  
بعض الكليات قد انحلت الى  
مناهجها الكثير مما يتطلبه  
سوق العمل كالتخصصات  
والجارات ومواضيع اخرى تقرا  
عنها في اعلاناتهم فلماذا لا يتم  
تشكيل لجنة وما اكثر اللجان  
التي تشكل لغير ما هدف يتم  
تشكيل لجنة تحديد المناهج  
وطرق التدريس التي ترتبها  
الجامعات واصحاب العمل  
واحتياجات الوطن والكليات التي  
لا تطبقها تعاقب... اصحاب  
الكليات لا يضرمهم ان عمل  
الطالب بعد تخرجه لا عمل  
فرسومها استوفيت وكان الله  
بالسر عليها ولكن الحكومة  
يضيرها ذلك.

فقراؤنا بحاجة الى نظرة  
عطف ونهضة ويكتفينا الحديث عن  
الفقر والبطالة وسوء الاحوال...  
الحلول باتينا ونود ان نعرف  
الجهة التي لا تريد حلا  
لنتوجه اليها، مئات من اساتذة  
الجامعات عندما درسوا في  
الغرب وعلى علم تام بالحلول  
الامثل للمشكلة وعلى علم تام  
بالمسائل التي يكادها المواطنون  
في نهاية كل عام، وحال ظهور  
نتائج فحص والحياة والامل  
والمستقبل، ونلتقم في الصيف  
بأذن الله.

خولة عبدالهادي

## الفنان الكردي

لقاء - داما الكردي

من معاناة الشعب الكردي نبع الغناء الكردي الحزين هذا الشعب الذي كحبت عليه المعاناة والام، مما اثر على فلكلوره وصبغه بطابع الحزن.

والفنان الكردي يعاني من تجاهل الاعلام له، وهو غير معروف في البلدان التي يقيد فيها. خلال الحفل الفني الذي اقامته جمعية صلاح الدين الايوبي الخيرية، بمناسبة عيد الميلاد الستين للقائد الملك الحسين الذي شارك فيه الفنان الكردي محمود عزيز، والذي صغر له عشرة ابومات غنائية منذ ان بدأ الغناء في عام ١٩٦٩.

للتعرف على هذا الفنان عن قرب التقينا به وكان هذا الحوار.

## محمود عزيز

### الاغنية الكردية حزينة لارتباطها بمعاناة شعبها

● بل هي الزبارة الاولى لك.  
● كانت لاحتفالات الجمعية ومنها الاحتفال باليوبيل الفضي لعيد القائد... وقد قمت بتسجيل اغنيتين باللغة الكردية للاذاعة والتلفزيون العربي.  
● في المشاكل التي تواجهها كفنان كردي.  
● عدم توفر الدعم الكافي من الاعلام وهي المشكلة الرئيسية التي تواجهها.  
● كم يبلغ رصيده من الابومات الغنائية.  
● عشرة ابومات غنائية وكانت بدايتي عام ١٩٦٩.  
● هل تعرف على آلة البرق الكردية، لاسف، ولكن اعترف على آلة العود.  
● ماذا تقول عن الغناء الكردي.  
● الفلكلور الكردي غني ومستطوع ولكن لا يلقى الدعم الكافي من الاعلام.  
● لاحظ ان الغناء الكردي حزين، فهل هو نابع من معاناة الشعب.  
● بالتأكيد ان هناك ارتباطا بين الفن والمعاناة للشعب، ولكن تجدي حتى الاغنية الشعبية التي يؤيدها الفنان الكردي تأخذ طابع الحزن، فكلما كتب على شعبي.  
● هل هناك علاقة بين الاغنية الكردية والتركزية.  
● لا يوجد ارتباط مباشر فمعظم

بغيرها.  
● بعض المطربين الكرد الاغانيهم ثورية من شهرهم.  
● الفنان شيفان اشهر الفنانين الكرد الاغانيهم ثورية ولكن هناك القليل منها اغانيات عاطفية.  
● هل غيت باللون العاطفي ام اكتفيت باللون الوطني.  
● نعم ولا يدخل الامر من بعض الاغاني العاطفية ان الفنان يغني للجمع ويختلف الموضوعات، فلن اتغنى بقومية اخرى لئلا لاملج الشهرة، ولن اهرب من قوميته واغني

● هل هناك وجهه شبه بين الكورين الكردي والارمني.  
● كل فلكلور له طابع خاص، وقد تميز كل لون بطابع مميز وموسيقى خاصة. لذلك فالفلكلور الكردي له طابعه الخاص، الارمني يتميز بطابع جميل ومختلف عن غيره.  
● هل هناك اختلاف بين الغناء الكردي العراقي والغناء الكردي في كل من سوريا واديان في تركيا، ولكن منها تالي باختلاف المنطقة ولكن يجمعها طابع واحد مميز.

## تأثرنا بالبيئة في إيران وتركيا والعراق

عزيز يتحدث لـ الاسواق



تصوير: ناصر ايوب

## ماذا نعرف عن اشكال الحساسية؟

● هل المواد الطبيعية لا تسبب الحساسية؟  
● خطأ، فاشكال الحساسية شيعوا في جميع انحاء العالم في غياب الطلع والتي يفرغها بشكل وصف حالات الحساسية بالاشكال التحسسية وتقع بعض جوانب البيئة الطبيعية التي نعيش فيها نورا هيا في الاصابة كما هو الحال بالنسبة للحريات وتسرع الحيوانات المنزلية.  
● في كانت اشكال الحساسية معروفة في الماضي.  
● تم التعرف على حالات الربو التحسسية وحسب القلق منذ القرن التاسع عشر.  
● هل من الصعب اكتشاف اسباب الاصابة بالتحسس؟  
● يمكن الكشف عنها من خلال بعض الفحوصات الطبية التي تقف على جلد ذراع اليد او الظهر والتي غالبا ما تتيح اكتشاف اشكال الحساسية ومسبباتها الا ان بعض اشكالها قد تحتاج الى فحوصات اكثر دقة وسهولة.  
● هل الاصابة بحالات الاكزيما لها علاقة بالوضع النفسي للشخص.

من خلال الاجابة على مجموعة الاسئلة التالية يمكن التعرف على الجوانب المختلفة المتعلقة بالاشكال حساسية الجسم حيث يختلط الصواب والخطا بالنسبة للكثيرين من الناس.  
● هل تعتبر الحساسية من الامراض الوراثية.  
● صحيح، فاذا كنت مصابا باحد اشكال الحساسية فان طوك في هذه الحالة معرض للاصابة بها بنسبة (١) الى (٤) اما اذا كان لك الولدين مصاب بالحساسية فان النسبة تصبح (١) الى (٢).  
● هل تتخذ الحساسية عدة اشكال.  
● صحيح، ان الية الاصابة بالحساسية تعتمد بشكل خاص على ميكانيزمات عمل جهاز المناعة في الجسم فالتعرض لغير الطلع في فصل الربيع قد تسبب الاصابة باحد اشكال الحساسية حيث ان هذا الغبار يؤثر بشكل مباشر على عمل جهاز المناعة الذاتية مسببة الاصابة بها على العديد من اعضاء الجسم وبشكل خاص التهاب ملتحمه العينين والتهاب الجيوب الانفية والاكزيما والطفح الجلدي وحتى الاصابة بالربو لدى البعض.

هناك نوعان وشكلان من الاكزيما، الاول يتأثر بعوامل متعددة تاتي في مقدمتها الحالة النفسية اما الشكل الثاني من الاكزيما، فهي ناتجة عن التفاعل مع بعض المواد كالطهور واشكال اللوحات القيدية وطلاء الاطراف.  
● هل تسبب الحساسية مخاطر كبيرة على الجسم؟  
● في حالات نادرة قد تبدو اكثر مخاطر الحساسية هي حالة التسمم التي تحدثها في الجسم لسبب بعض انواع الحشرات كالتيور.  
● هل تاريخ الوراثة يلعب دورا في الاصابة بالحساسية؟  
● لدى الاطفال حديثي الولادة فان انسجة الجدار الداخلي للمصبات الهوائية تكون عادة اكثر نقادة منها عند الكبار ولهذا السبب بالذات يكون مثل هؤلاء الاطفال اكثر تأثرا ببعض المواد الحساسة للتحسس في الجهاز التنفسي خلال الاشهر الاولى من ولادتهم وبناء عليه فان الاطفال الذين يولدون في فصل الربيع والصيف اكثر عرضة للاصابة بحساسية الجيوب الانفية.  
● هل تحديد المادة المسببة للحساسية يسبب اشكالا حساسية اخرى؟



محمود عزيز خلال الحفل الفني لجمعية صلاح الدين

وارتباط واحد بالارض والقومية مع جوانب بسيطة من البلد التي نشأت فيه.  
● ذكرت بان الاغاني التركية اخذت عن التركية فعلا عنها.  
● التراك اخذوا الكثير من الاغاني الكردية ومنها اغنية: خافوكي فقد اخذوا الموسيقى والفوا عليها كلمات تركية.  
● من ساعدك واخذ بيديك في بداياتك.  
● الأستاذ محمد علي شكري/ملحن وويو براري المؤلف والممثل قما لي ودعم والمساندة وما زالا يساعداني ويشدان من ازي، وقد سجلت بالاذاعة الكردية عام ١٩٦٩ بفضلهم اول اغنية كردية وطنية واخرى عاطفية.  
● (يا ربي ربي) روكا مهاتي جي ال يا تشيا شوقي الفيتي ناف بانج ميرج اوكيتا.

وهذه تمثل معاناة وحزن ومناذرة الرب بان شمسنا طلعت من الجبل (اي كردستان) وان الضوء عندما يطلع سيضئ المرج والناطقة جولان:زورا ورا جولان: صوفت ورا هيا بوهاري اي يا الجدران شمس تعالي تعالي، وهذا مقل مقل الربيع



عملية تحديد هذه المادة لا تحقق الشفاء التام من الحساسية لكنها لا تؤدي الى الاصابة بالاشكال اخرى من الحساسية.  
● هل يمكن الاصابة بالحساسية من عطر ما بعد مرور عدة سنوات من استعماله.  
● قبل الاصابة بظاهرة التحسس وظهور اعراضه فان الجسم يصاب بها بشكل تدريجي وفي البداية تون ظهور اعراضها الا بعد تكرار عملية استخدام هذا العطر ولكن ليس بالضرورة ان تظهر اعراض التحسس مع عملية تكرار استخدام العطر.

## سرطان المثانة

### وما يجب معرفته

مجرى الدم والجهاز الليمفاوي. ويهذه الطريقة التي تسمى الانتشار (Metastasis) ينتشر السرطان في الاجزاء الاخرى من الجسم. ولو ازيل السرطان من المثانة، فان هناك احتمالا بعيدة المرض ثانية، لان الخلايا السرطانية ربما تكون قد انتشرت فعلا. ويتكون معظم انواع سرطان المثانة في غشائها الداخلي، ويظهر غالبا على شكل فطر صغير ملتصق بجدار المثانة. وقد يسمى الورم الحليمي Papillary. وقد يكون في المثانة اكثر من سرطان واحد.

السرطان المنتشر، والمصابون به من البيض هم ضعف المصابين به من السود، والاصابة عند الذكور ضعف الاصابة عند الاناث، وغالبا ما يصيب هذا السرطان افرادا بعد سن الخامسة والخمسين، ولكنه قد يصيب من هم في سن اصغر، ولكن النظرة المستقبلية للمصابين بسرطان المثانة في مرحلته المبكرة جيدة جدا، كما ان فرص الشفاء من سرطان المثانة في المراحل الاخرى استنفحالا قد تحسنت، لان الباحثين ماضون في البحث عن طرق افضل لعلاج هذا المرض.

ما يحمله المستقبل  
تدعم جمعية السرطان القومية في الولايات المتحدة وغيرها من المراكز العالمية بقوة الدراسات الكثيرة المبتدئة بالبحث عن معالجة جديدة لسرطان المثانة. وما ان تظهر الابحاث المخيرة ان هناك طريقة واعدة في المعالجة، فان هذه الجهات سرعان ما تحاول تطبيق هذه الابحاث من خلال علاج بعض المرضى عمليا، في محاولات سريرية تكون قد صممت للتجربة على الاسئلة العملية ولعرفة ما اذا كانت هذه

### اسباب المرض، وطرق الوقاية منه

من التمارن ان يستطيع اطباء توضيح سبب اصابة شخص بسرطان المثانة نون غيره، الا انه من المعروف جيدا ان هذا المرض ليس معديا، ولا يتم انتقاله من شخص اخر. وحتى الآن لا يعرف العلماء على وجه التحديد اسباب هذا المرض، ولكن الابحاث تظهر ان بعض الناس لديهم قابلية للاصابة به اكثر من الآخرين. وهناك عدد من العوامل التي تساهم في هذا الخطر الكبير، والتدخين واحد من الاسباب الرئيسة لهذا الخطر، ومخدنو السجائر لديهم قابلية للاصابة بهذا المرض وينسبة ضعفي غير المدخنين او ثلاثة اضعافهم. والافعال عن التدخين يقلل من خطر سرطان المثانة وسرطان البرية وانواع اخرى عديدة من السرطان، وعبد من الامراض الاخرى المختلفة. وينتشر هذا النوع من السرطان في مصر بسبب الاصابة بمرض البلهارسيا الذي يحدث اذية لجدار المثانة يؤدي الى حدوث السرطان.

### دعم مرضى سرطان المثانة

ان عملية التقاطم والعيش مع المتغيرات الناتجة عن الاصابة بمرض السرطان، تكون اسهل للمرضى والناس الذين يهتمون بهم عندما يكون لديهم معلومات تفيدهم وخدمات تساعدهم. وفي العادة يقترح الباحث الاجتماعي الذي في المستشفى او العيادة اسما مجموعة محلية او وطنية من شابات ان تساعد المرضى، وتقدمهم معنويا او ماديا بالمساعدات المالية والنفقات والشؤون البيئية والتأهيل.

واذا كانت عند المريض مشكلات تتعلق بفتحة البطن، فان الطبيب او الممرضة او المعالج المختص يقدم المساعدة اللازمة وان التكيف مع فتحة البطن يكون اسهل بكثير مع الدعم والنصح الذي ينقله المريض من اولئك الذين يعانون من المشكلة نفسها، وذلك عندما يعلم المرضى ان الذين اجريت لهم عمليات جراحية في المثانة كثيرين، وان المؤسسات التي تقدم المساعدة بهذا الشأن كثيرة.

## القانون

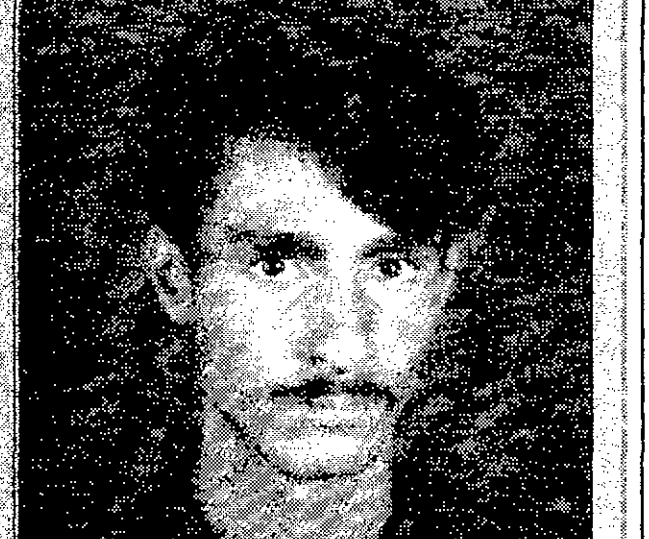
انطلاقا من اهمية الدور الكبير الذي تقوم به وسائل الاعلام، وعلى وجه الخصوص المقررة منها في توعية المواطنين في القضايا القانونية، فقد خصصت صحيفة الاسواق زاوية يومية للرد على مختلف تساؤلات المواطنين القانونية على اختلافها.

● القارئ يوسف مازن: ارسل الي زواية الشك والافعال من النظام العام او الادب العامة كانت الاحكام القضائية من المحاكم غير الاربعة تتخذ لدى المحاكم الاربعة حيث يقول القارئ يوسف باه حصل على حكم من محاكم لحنى الدول العربية بالزام بالحكم عليه بدفع مبلغ خمسين ألف دينار ارمني، وان معه فصحة الحكم والحكم عليه ترك البلد العربي المحكوم فيه وانتقل للإقامة في الارن فهل يستطيع ان ينفذ عليه الحكم لدى المحاكم الاربعة؟  
● القارئ ياسين بطورة: ارسل لي هذا يستفسر عما اذا كان اسقاط الحق في الدعوى من قبل المدعي يحق له - في اقامة الدعوى مرة اخرى بعد ان اسقطها - فاقدر الاشخاص اقام دعوى بطلبه بها مبلغ مالي ففعل المدعي على اسقاط الدعوى، هل يحق له بعد ان اسقطها ان يغني الدعوى ضده مرة اخرى ويطلبه بالتأنيق؟

● بالرجوع للمواد ١٢٢، ١٢٦ من قانون اصول المحاكمات المدنية التي تحكم اسقاط الدعوى، وتبين حالات اسقاطها احيين يعين الاعتبار المادة (٢٥) من القانون المذكور والتي جاءت بان اسقاط الدعوى لا يسقط الحق ولا الادعاء به ولا يحول دون تجديد الدعوى، الامر الذي يعني ان اسقاط الدعوى لا يغير في القوانين والحكام القضائية، اذ ان اسقاط الحق هو الذي ينهي النزاع فعلا يحق ان اسقط جقه ان يطالب به امام القضاء، اما وقف الدعوى او اسقاطها او تاجيلها دون اسقاط الحق موضوع الدعوى فلا يحول بين صاحب الحق ومتابعه دعواه او تجديدها او المطالبة به دعوى اخرى ما لم يسقط حق الادعاء، لاي سبب قانوني من اسباب انتهاء الدعوى او تقاضيها.

يضاف الى ذلك ان المادة (١٢٦) من القانون المذكور جاءت بان لا يجوز للمدعي اسقاط دعواه في اي دور من ادوار المحاكمة الا في غيبة المدعي عليه او موافقته ان كان حاضرا، حيث ان موافقته اشترطت ان لا تعرض ادعائه مستقبلا.

## صبايا وشباب



### محمد الكسواني

معظم شباب اليوم مثل البسكويت!!  
● الاسم: محمد سليم محمد الكسواني  
● المهنة: تاجر  
● العمر: عشرين سنة  
● الهواية: تنس الطاولة والايكرو  
● امتهنت: ان اصل لي ما احلم به معظمهم مثل البسكويت وكلهم ناعم  
● ما راك في فتيتك: حبك المفضلة  
● الصبر مفتاح الفرج

الذين يشاركون في هذه المحاولات السريية اما يساهمون مساهمة فاعلة في علم الطب، وقد يكونون اول المستفيدين من تقدم وسائل العلاج والمصاب بسرطان المثانة الحارصين على المشاركة في احدى هذه المحاولات السريية، يجب ان يناقش طبيبهم حول طبيعة هذه المحاولة السريية، بعد هذا العرض الموجز والبسيط عن سرطان المثانة لا بد من القول بان هذا النوع من السرطان هو خفيف من انواع السرطان الاخرى، ولتقني معها في خطن مشتركين هما: اول ضرورة الكشف المبكر عنه وهو في مرحلته الاولى، لان من شأن ذلك تسهيل عملية العلاج، وزيادة احتمالات الشفاء منه شفاء تاما. ثانيا: ان امكانية علاج هذا المرض في ظل التقدم العلمي الهائل الذي يشهد انواع السرطان كلفة اصبح حقيقة واقعة وان طرق العلاج في الاخرى تتقدم يوما بعد يوم، مما يبعث على التفاؤل في ان ياتي اليوم الذي يستطيع فيه العلم محاربة ومقاومة هذا المرض بشكل فعال، وزيادة فرص الشفاء منه.

بشكل عام لا تهدد حياة الانسان المصاب بها، الا في القليل النادر، ويمكن استئصال هذه الاورام الحميدة بالمعارة الجراحية، ومن غير المتوقع ان ترجع ثانية بعد الاستئصال. اما الاورام الخبيثة فهي سرطان حقيقي، وهي تستطيع ان تغزو الانسجة والاعضاء السليمة المجاورة لها وتدمرها، وتستطيع كذلك ان تنتشر في مجرى الدم والجهاز الليمفاوي.

ويهذه الطريقة التي تسمى الانتشار (Metastasis) ينتشر السرطان في الاجزاء الاخرى من الجسم. ولو ازيل السرطان من المثانة، فان هناك احتمالا بعيدة المرض ثانية، لان الخلايا السرطانية ربما تكون قد انتشرت فعلا. ويتكون معظم انواع سرطان المثانة في غشائها الداخلي، ويظهر غالبا على شكل فطر صغير ملتصق بجدار المثانة. وقد يسمى الورم الحليمي Papillary. وقد يكون في المثانة اكثر من سرطان واحد.



في لقاء مع أمين عام وزارة التعليم العالي

## د. الحسبان: زيارة قريبي لي في بيروت احضرت لي الشرطة!

الجانب الآخر



د. أحمد الحسبان

### أحب قراءة الشعر

### وكتابه أحيانا

حاوره: أحمد عنبوسي

د. أحمد الحسبان - أمين عام وزارة التعليم العالي، يتمتع إلى جانب الكفاءة الأكاديمية، بشخصية مثيرة متواضعة مثيرة محبة للعمل ومخلصة له، تجده يداوم ليلاً وحتى أيام العطلة في مكتبه بالوزارة - إلى جانب النوايا الرسمية - لينجز عمله على أكمل وجه، ولم من مرة احتجنا إلى استفسارات وردود على بعض تساؤلاتنا الأكاديمية لصفحة المتكسور والتي حسانت بأن أسقط الدعوى لا يستطاع ولا الادعاء به ولا يحول دون تجديده الدعوى الأمر الذي يعني أن أسقط الدعوى يعني إسقاط الحق، وهو ما يقرر في القوانين والمحاكم القضاء، إذ أن أسقط الدعوى هو الذي ينهي النزاع فلا يحق لمن أسقط حقه أن يطالب بغيره، بل يدعو الآخرى ما لم يبق حقه الادعاء، أي سبب قانوني من أسباب انتهاء الدعوى التي تقادها.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

يضاف إلى ذلك أن المادة (١٢٦) من الأصول المدنية جاءت بأنه لا يجوز للمدعي إسقاط دعواه في أي دور من أدوار المحاكمة إلا في غيبة المدعى عليه أو موافقة من كان حاضراً، حيث أن موافقته اشتطرت لأنه معرض لمزاولة مستقبلاً.

وأحيانا الجديدة إذا استمرنا

بمحاولة حمايتهم بشكل مطلق.

• ماذا نقول في الصداقة؟

• الصداقة نادرة وهي أجمل شيء في حياتنا، وكما يقول

الشاعر:

أبقت ان المستحيل ثلاثة

الغول والحشاء والخل

الوفاي

ولا يمكن ان تسير في دروب

هذه الحياة دون وجود اصنفاء

وبقول الكثير من العيوب فيهم

وكما يقول الشاعر:

إذا كنت في كل الأمور معانياً

صديقك لم تلق الذي

تحتاجه

• براك. كيف كنا واين

اصبحنا؟

• ان ما تم انجازه في الاربع

يعتبر قياسياً في جميع

المجالات، فإذ ما قارنا بين

الماضي والحاضر نستطيع ان

نستوعب ماذا انجزنا وإذا

قارنا ما نحن فيه وما فيه غيرنا

لحصدنا الله كثيراً على ما

انجزناه.

• وأود التأكيد هنا انني فخر

اربي ابن عائلة عابدة جداً

استطعت وبعمول الله تعالى

الوصول إلى أعلى الدرجات

العلمية وكانت كل دراستي من

خلال بعثات وفرها لي الوطن

وما زال هذا الوطن يقدم الكثير

لكل من تتوفر عنده القدرة

والكفاءة لأبواب تقدمه.. ولا

أصيف جيداً إذا قلت ان هذه

البيئة لا تتوفر في كثير من

بلدان العالم.

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• دانا زروق - لغات حديثة - قالت:

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

• متى تغضب، وكيف تعبر

عن غضبك؟

صغري وأنا في المدرسة في

المفرق كنت اساعد صاحب مكتبة

في عمله من أجل ان اتكن من

قراءة الصحف

وبعض الكتب.

• أمينة لم

تتحقق:

• صغري، ليس

هناك أمينة - شخصية لي لم

تتحقق فما

استطعت انجازه

بمعدونة الله

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

احدهم حضر ليسال عنه!

والجامعة والنفس التخصص، ولد

مجموعة من الشرطة في انتفاري

وسألوني اين

كنت؟ ومن هو

أبو خليل هذا؟

• هل كان

زواجك تقليدياً؟

• كان زواجي

تقليدياً وعن

قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

• قاعة:

تتويجه، ثم الدكتوراه من نفس

الجامعة والنفس التخصص، ولد

مجموعة من الشرطة





كل يوم (سبت) من كانون الاول

- ٥,١٥ القرآن الكريم
- ٥,٤٥ مع الذائرين
- ٦,٣٠ مع المزارع / سمير
- ٦,٥٥ العزيمي وموفق حدادين
- ٦,٥٥ جمان مجلي
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار واقتوال
- ٧,٤٠ الصبح
- ٧,٤٠ مرجحيا يا صباح / علي
- ٨,٠٥ غرايبة
- ٨,٠٥ ليلتي المباش
- ٩,٣٠ ضيف في مكتبتنا
- ٩,٣٠ الموسيقية / زكية
- ٩,٣٠ البوريني
- ١٠,٠٠ موجز الأنباء - الوفيات
- ١٠,١٥ علم الأسرة
- ١١,١٥ دارابو وراة / اعداد
- ١١,٣٠ فخري قعوار
- ١١,٣٠ لفقترة البنية / قصة
- ١٢,٢٠ سؤل وجواب / نهاد
- ١٢,٣٠ زمشيري
- ١٢,٣٠ للقاء اليوم / اطفال
- ١٢,٣٠ وراء الميكروفون / سناء
- ١٢,٣٠ علان
- ١٢,٣٠ شبي من كل شيء /
- ١٢,٣٠ سلامة محاسبة
- ١٢,٣٠ كلمة في بقيقة / فريال
- ١٢,٣٠ زمشيري
- ١٢,٣٠ نشرة الاخبار
- ١٢,٣٠ اهلا بضيوف الزمان
- ١٢,٣٠ مازن المجالي
- ١٢,٣٠ للقاء المكون / مؤسسات
- ١٢,٣٠ ويولتر رسمية
- ١٢,٣٠ للنشرة الاقتصادية
- ١٢,٣٠ المسلسل اليوم
- ١٢,٣٠ انقراة للجمع / راتب
- ١٢,٣٠ المرعي
- ١٢,٣٠ افاق اربنية / عالية حداد
- ١٢,٣٠ في حجاب العربية / راتب
- ١٢,٣٠ المرعي
- ١٢,٣٠ رسائل شوق
- ١٢,٣٠ للقرآن الكريم / مسلسل
- ١٢,٣٠ على هامش السيرة
- ١٢,٣٠ مجلة للثقافة / راتب
- ١٢,٣٠ للرعي / سلوى العكر
- ١٢,٣٠ مساء الخير
- ١٢,٣٠ ابداء بين الحب والابداع
- ١٢,٣٠ شعر وموسيقى / زهور
- ١٢,٣٠ اصعوب
- ١٢,٣٠ صحافتنا قبل الطبع
- ١٢,٣٠ جري مرقعة
- ١٢,٣٠ لقاء مع فنان / نصر
- ١٢,٣٠ عاتني
- ١٢,٣٠ نافذة على الوب العالمي /
- ١٢,٣٠ اعادة
- ١٢,٣٠ مسلسل يومي
- ١٢,٣٠ حديث الشيخ المشعراوي
- ١٢,٣٠ للقرآن الكريم



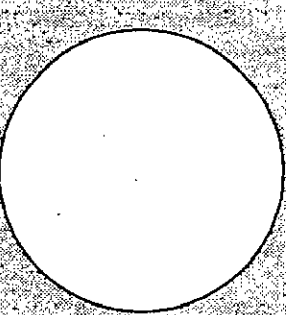
اصدقائي القراء... ما هو يتجدد اللقاء ونعود ولتلقى معكم مع بشائر العام الجديد التي تحمل بين طياتها الامل والتفاؤل، وتجسد الاشارة الى ان تتحكم التي نعتز بها جات عبر رسالتكم الكثيرة جدا التي وصلتنا، وتواصلنا معكم سنبدأ من هذا العدد بنشر هذه الرسائل تباعا.

يحررها  
نشأت يوسف

أرسلنا لكم من صورته أو توقيعه

كوبون الشخصية

الاسم  
تاريخ الولادة  
التوقيع



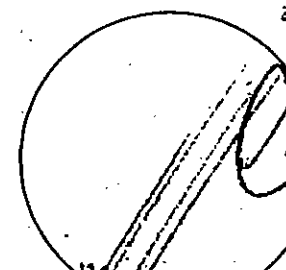
محمد خليل ابو معيش - عمان

انت يا محمد انسان عاقل، مزن، تعيش حاليا حالة قلق نتيجة اشياء خارجة عن ارادتك واري بانه لا داعي للاستماع لبعض الحساد وعليك التاكيد من صدق اصدقائك قبل منحهم ثقتك، اما الوضع العاطفي فيظهر انه غير مستقر نتيجة عدم عثورك على الطرف الاخر الذي تحقق به وعليه فان شخصيتك جيدة ورقم حذك ٣ واسعد ايامك الاذن.



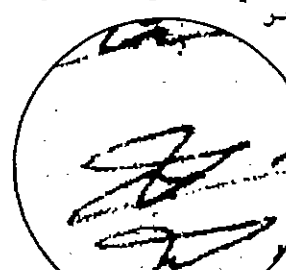
اليس تيكولا - عمان

انت انسان رقيق الاحساس، هاديء الطباع، محبوب من قبل المحيطين به من اهم ميزاتك الثقة واكتساب علاقات الآخرين، والقدرة على التفكير بشكل عقلاني اما الجانب العاطفي فيظهر انه ممتاز لانك تستطيع السيطرة عليه وتسييره كما ترغب، وعليه فان شخصيتك جيدة جدا خاصة وان رقم حذك ٢ واسعد ايامك الاذن.



احمد يوسف عبدالهادي - عمان

انت انسان طيب القلب، رقيق الاحساس، تملك من المشاريع الشيء الكثير الا ان الظروف غير مواتية لتنفيذها ويظهر يا احمد انه تعتمد على الاحلام والافهام في حياتك لذا ناتي قرارك مسرعة اما الوضع العاطفي فيظهر انه غير مستقر نتيجة عدم عثورك على الطرف الاخر الذي تحقق به وعليه فان شخصيتك جيدة ورقم حذك ٧ واسعد ايامك الاذن.



حسن عيسى حسن - عمان

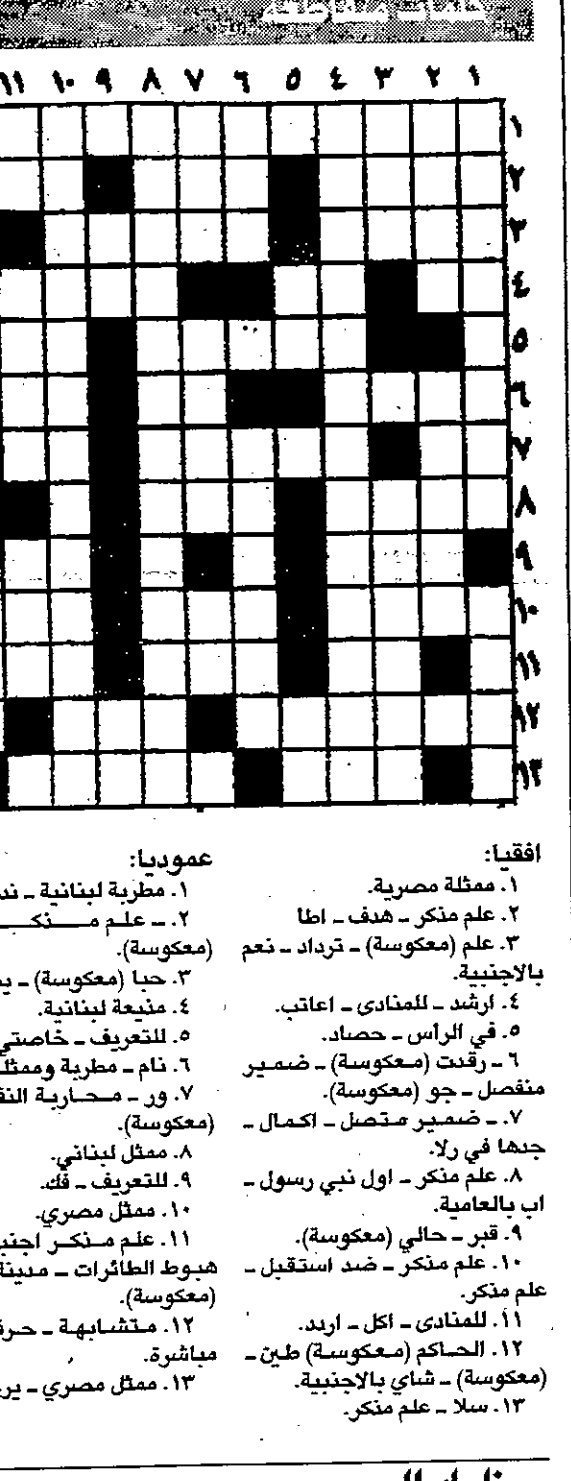
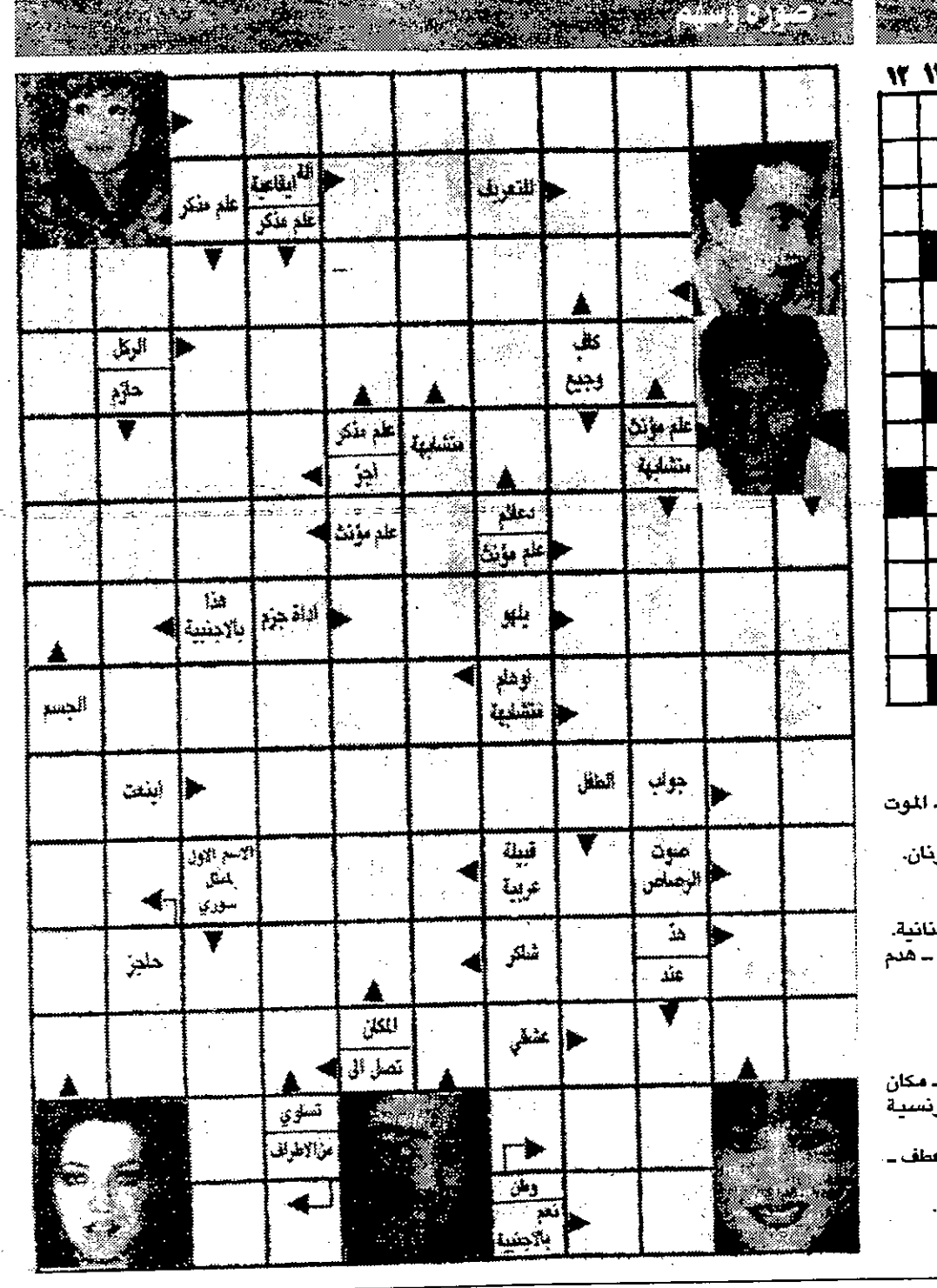
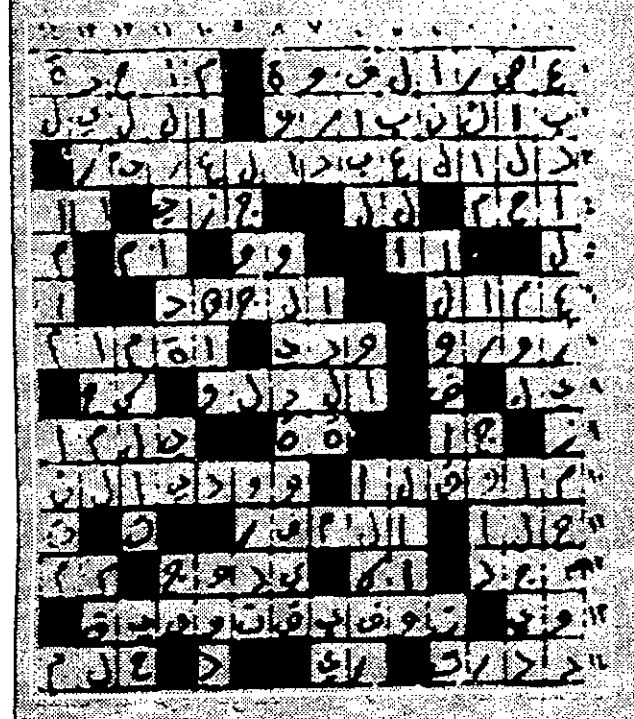
يسعدني يا حسن بانك انسان طموح وطيب القلب وحسن العشر وجميل الخلق وهذا كليل بان يجعل محببك كثيرا لك فكل في بعض الامور التي مضى عليها زمن بعيد وتسترجع في شخصيتك تكميات لا تستطيع ان تنسها... انصحك بان تعيش واقعا وبما انك رجل مسموح الكلمة لدى المقربين فانت ممتاز يا حسن... وبالنسبة للوضع العاطفي فهو يسير بخفي سليمة نتيجة توافقه مع الطرف الاخر وعليه فشخصيتك جيدة ورقم حذك ٨ واسعد ايامك السبت.



صورة وسهم



كلمات متقاطعة



حظك اليوم

<b>برج العذراء</b> من ٨/٢٢ الى ٩/٢٢	<b>برج الاسد</b> من ٧/٢٢ الى ٨/٢٢	<b>برج السرطان</b> من ٦/٢١ الى ٧/٢١	<b>برج الجوزاء</b> من ٥/٢١ الى ٦/٢٠	<b>برج الثور</b> من ٤/٢١ الى ٥/٢٠	<b>برج الحمل</b> من ٣/٢٢ الى ٤/٢٠
بامكانك ان تتكلم بصراحة وان تصاف على هبوطك لان الهبوط خير وسيلة للوصول الى غايتك، تصك رسالة من الحبيب تحمل خبرا سارا.	الطوبى منك هذا الاسبوع ان تكون اكثر نشاطا وحيوية، فهناك اعمال كثيرة وصعبة ستلقى على عاتقك، انتبه الى حبيبك وراقب كل كلمة تنفخ بها كي لا تقع في فخ نصيحة لك اعدائك.	انت تهدر اوقات فراغك دون اية فائدة، عليك ان تستغل كل فرصة تتاح لك كي لا تنتم حيث لا ينفع الذم. على الصعيد العاطفي، اتبع حنك فهو كثير بايصالك الى ما تشتهي.	تخلص هذا الاسبوع من كل ما يعيق سيرك نحو النجاح والشهرة والمجد، فهناك افكار تشل تحركاتك وتمنعك من التصرف باي شكل من الاشكال.	لا تلغث الى الزوا، ضع المستقبل نصب عينيك وفكر بمن تحب، فهو جدير بكل تضحية وبكل جهد يبذل من اجله. لا تترك الذكريات تقسد عليك اجمل لحظات حياتك.	الجو العام مناسب لعقد صفقات تجارية ستعبر عليك الربيع الوفير، لكن عليك ان تعرف بانك لن تصل الى النجاح والشهرة والثروة الا بعد تعب وجهد طويلين.
<b>برج الحوت</b> من ٢/٢٠ الى ٣/٢١	<b>برج الدلو</b> من ١/٢٢ الى ٢/١٩	<b>برج الجدي</b> من ١٢/٢٢ الى ١/٢١	<b>برج القوس</b> من ١١/٢٢ الى ١٢/٢١	<b>برج العقرب</b> من ١٠/٢٢ الى ١١/٢١	<b>برج الميزان</b> من ٩/٢٢ الى ١٠/٢٢
كوكب عطارد يدخل الى برجك هذا الاسبوع ويمتلك ثقة كبيرة بنفسك، ستواجه من جديد مصاعب جمة، لكنك بالاضافة الى ذلك ستحصل ارباها وافرة اضافية.	لا تؤذ الناس بتصرفاتك حتى ولو بدر من احدهم اية اساءة، ابدل الشر بالخير وستري بانك انت وحدك الرابع في نهاية المطاف.	بداية اسبوع رائعة حاول الاتعك صفوها بتصرفاتك، سر نحو هدفك ولا تترك وقتك يذهب سدى. لا تعقد الامور وخذ كل ما يقدم اليك.	ليكن التنظيم رقيقك الدائم ورقيق اعمالك، ابتعد عن الطيش كي لا يصاب طموحك بنكسة تؤدي بك الى الفشل. لا تهمل من تحب فهو خير عون لك في ايامك العصية.	اعمالك سوف تتحسن وترتفع، خطوة جديدة نحو الامام وتسجيل النجاح المرتقب. هذا الاسبوع سيكون مليئا بالمفاجآت الجميلة، سيبدل البهجة والفرح الى قلبك.	ستكافأ هذا الاسبوع على اعمال جيدة كنت قد قمت بها منذ زمن ليس ببعيد. لا تقتل باقوال وآراء الآخرين، عليك ان تثبت مرة اخرى قوة شخصيتك وحزمك.













## رمضان والتلفزيون

أيام قليلة تفصلنا عن شهر رمضان المبارك، وعادة هناك خطة سنوية لدى محطات التلفزيون، تبدأ بالعمل بوقت مبكر جداً، حتى تكون جاهزة لاستقبال الشهر الكريم بأعمال جاهزة سواء على مستوى البرامج أو للمسلسلات.

يشكل شهر رمضان فترة الذروة من حيث المشاهدة، لأن الناس تلتف حول أجهزة التلفزيون في بيوتها، تتابع وتقصي معظم سهراتها أمامها، وبالتالي فالتنافس تكون على اشدها بين المحطات لأن الأولوية دائماً للعمل الأفضل والأكثر متعة وفائدة.

لا تعرف ماذا يجهر التلفزيون الأردني لهذه

البويرة، سوى بعض الأخبار عن بعض الأعمال التي تروج أن تكون بمستوى يجعل منها مادة جانبية للمشاهدين، وأن لا يكتفي التلفزيون بتقديم مسابقة دينية أو مسابقة كوميدية، إنما نأمل بأن تكون هناك مفاجآت جيدة بأعمال درامية محلية منتقاة إلى

جانب برامج متنوعة خصوصاً وأن طبيعة الشهر تحتمل مثل هذه البرامج إذا وجدت وتطرقت قضايا تهم الناس، أما على مستوى الأعمال

الدرامية والبرامج (المستوردة)، فهناك أعمال عربية جاهزة الآن، وتأمل بأن يكون الاختيار للأفضل، وانتقاء أعمال عتيقة بجاذبية، وأن لا تقع باخلاء السنوات الماضية بالتقطيع والمحتاج والتشذيب بحيث يصلنا (شبه) مسلسل، وجزء من حلقة، بحيث يفقد العمل جوهرة وقيمتها وفي هذه الحالة فإن عدم البث يكون هو الأفضل.

ليس أسهل من أن ينقل المواطن عن اللحظة التي لا تعجبه، وللمهنة الأصعب في (توريث) المشاهد بالتأدية، وأن يبقى مشدوداً مع العمل ويتنظره يوماً حتى آخره، فهل نخوض في هذه الأيام تجربة الجلوس أمام محطاتنا الوطنية.

□ رسمي محاسنة

وفي المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.



كريمة مختار بين الفت إمام وسحر عبدالله في مسلسل أزواج وزوجات

جيداً، الثاني: هو التعرض مباشرة لقضايا يومية حياتية من خلال معاشية الزوجات والزوجات في منازلهم مع إلهام أحبا، ومع بعضهم أحبا، أخرى والتفوق في نفسيات الأزواج والأسرى بحث، يمثل شريحة واسعة من هذه العلاقات ومن خلال طرح نماذج مختلفة من نوعية التفكير عند جبلين، مختلف طبقات المجتمع، وإن كان من أشادة فهو فكرة العمل نفسه، إذ أنه من النادر جداً أن يلجأ

الخروج من المألوف في تزويج سمية الألفي وصبري عبدالمنعم يموت صبري

الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

اللا أن نهاية المسلسل لم تكن موفقة، فما قام به المخرج في الحلقة الأخيرة الأسد علينا متعة ما شاهدناه في العطلات السالفة من تشاك في القضايا وتداخل وتعقد في بعض الأحيان، أنه ارتأى أن ينهي المسلسل بالطريقة المثالية وإعادة كل زوج إلى زوجته تقريباً، وأصلح امر كل زوج تم بشكل غير مقبول كما حدث بين سعيد عبدالغني وجيهان فاضل، وبين أبو بكر عزت وميمي جمال، ومحاولة المخرج

## «أزواج وزوجات»

نجاح في جمع القصص واخفاق في اختيار النهاية



أبو بكر عزت



سمية الألفي

مسلسل «أزواج وزوجات» الذي انتهت حلقاته مساء الأحد الماضي والذي قام بإخراجها توفيق حمزة المخوخ عن قصة عبدالوهاب مطاوع، وأعدما وكتب لها السيناريو والحوار نادر خليفة، وقام ببطولته عدد كبير من الفنانين: كريمة مختار، جمال أسمايل، طارق سويدي، ألفت إمام، ليلى طاهر، أبو بكر عزت، عبيد الشرفاوي، خالد محمود، ميار الببلاوي، سمية الألفي، منحت صالح، احسان القلعاري، جيهان فاضل، محمد متولي، مندر وافي، سعيد عبدالغني، صبري عبدالمنعم، شوقي شامخ، جمال عبدالناصر، عزة لبيب، وميمي جمال.. وآخرون.

وجدير بالذكر أن عبدالوهاب مطاوع صحفي يشرف على باب المشاكلة الاجتماعية قام بجمع هذه القصص الواقعية التي وصلت عبر البريد لهذا الباب وقام نادر خليفة بتكسية السيناريو وجمع فيما بينها على شكل عدة عائلات وحاول الربط بينها بطريقة تكملة، وفق فيها إلى حد كبير، وأجاد المخرج توزيع الأدوار على الشخصيات وإدراك كل قارئ دوره بشكل سليم ومنطقي وأخص بالتركيز هنا احسان

القلعاري الأم المثلهة كي يصبح لها حفيد من ابنها الوحيد، ومنحت صالح الابن الذي قاتل نفسه ما بين ارضاء رغبتيه في البقاء مع زوجته (سمية الألفي) التي لا تنجب، وبين ارضاء (أمه) بطلاقها، وكذلك الفت أمام التي أدت دور الزوجة الوفية لزوجها والمحبة له والتي تتعامل مع حماتها بإنسانية تامة بعيداً عن الحساسية المفرطة عادة بين الزوجات وحماتها.. كما تألفت عبيد الشرفاوي وجمال عبدالناصر في دور الحماق.

حلمتي جلا مذ كنت جهولا = أحمد الخطيب. وفي الملف نصان، احدهما للكثير هشام غصيب بعنوان (الهبة الغسق) والآخر للاستاذ فايز محمود بعنوان (أبوب) بفض حجة.

أما القصص التي يتضمنها الملف فهي = المهرة = ماجد نيب غنما، المرقطون = مفلح العدوان، خمسون بيضة = حسين العمري، الرسالة = ليلى الأطرش، حزينان = حزامه حباب، بندق حليب = سحر ملص، النورس = عمار الجندي، السانديون = وليد سليمان، المرأة الورد = علي حسين خلف، القفاص = نوال عباسي، الحلقة = سعود قبيلات، أولاد حارثنا = يوسف حمدان، من مفكرة الولد الذي غاب = محمد مشة الصنيع = احمد عودة، علامات فارقة = مريم جبر.

محمود فضيل التل، حياة ترتعش = غازي الذبيبة، تحولت الموسم = د. محمود الشلبي، موت = عبدالرحيم مرashed، موت = لعمد الكوملة، توصيات مؤجلة = يوسف الشناخ.

أما القصائد التي تضمنها العدد فهي = البحر البسيط = حبيب الزبويدي، نخب ورمضان = أمينة العدوان، بقايا الجذور =

بصون ثقافة الطفل. مادة (٨) تقوم الهيئة الادارية للرابطة بتأليف لجنة سنوية تحت اسم لجنة جائزة خليل السكاكيني لأدب الطفل وثقافته، وتعتبر هذه اللجنة المنشأة ضمن جوائز رابطة الكتاب السابقة وهي: جائزة عرار الأدبية، جائزة محمود سيف الدين الإبراهيمي للقصص القصيرة، جائزة تيسير سيول للرواية، جائزة منيف الرزاز للدراسات والفكر، جائزة يعقوب عويس للشعلة الصحفية، جائزة منير عيشاوي لحقوق الإنسان، جائزة غالب هلسا للأبداع الثقافي، جائزة عبدالرحيم عمر لأفضل ديوان شعر عربي، جائزة ميشال النمرى للحريات الصحفية، وأخيراً جائزة خليل السكاكيني لأدب الطفل وثقافته، وفيما يلي نص اللائحة الداخلية للجائزة:

مادة (٣) يحق للرابطة حجب الجائزة في سنة ما لأسباب تراها مبررة ومناسبة.

مادة (٤) تمنح هذه الجائزة للكتاب من أعضاء الرابطة أو من غير أعضائها في الأردن أو الوطن العربي.

مادة (٥) يجوز منح هذه الجائزة لكتاب أو كاتبين في سنة واحدة.

مادة (٦) لا يجوز منح هذه الجائزة لكتاب واحد مرتين.

الاجراءات: مادة (٧) تتم الترشيحات لمنح هذه الجائزة من الجهات التالية:

١- الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الأردنيين.

٢- الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

٣- مساهمة الرابطة لتغطية العجز أن وجد في قيمة الجائزة.

٤- مساهمة الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

٥- مساهمة الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

٦- مساهمة الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

٧- مساهمة الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

٨- مساهمة الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

٩- مساهمة الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

## ملف خاص بالأدب الاردني في مجلة أدب ونقد

يصر قريباً في القاهرة، عدد جديد من مجلة أدب ونقد، متضمناً ملفاً خاصاً بالأدب الأردني، وسيتمضمّن الملف على صعيد الدراسات المواد التالية: **المشروع الثقافي العربي والتغيرات الراهنة** = د. سليمان الأزعي، **استمولوجيا الجابري** = موفق محادين، **شجرة الفهود** = خصوصية الجبرية وشعوبية الرؤيا = هاشم غرابية، **حوض الموت حوض الحياة** = عبدالله روضان، **وعى الطفولة** = عبيدة = روضة الهيمد، **مجرد (٢) فقط** = زياد ابولين، **صورة المرأة في النص الروائي** = السويدي، **ليلى الأطرش** = نوجلا، **أحمد عرفات، النقد الأدبي في الأردن** = محمد الشناخ.

أما القصائد التي تضمنها العدد فهي = البحر البسيط = حبيب الزبويدي، نخب ورمضان = أمينة العدوان، بقايا الجذور =

بصون ثقافة الطفل. مادة (٨) تقوم الهيئة الادارية للرابطة بتأليف لجنة سنوية تحت اسم لجنة جائزة خليل السكاكيني لأدب الطفل وثقافته، وتعتبر هذه اللجنة المنشأة ضمن جوائز رابطة الكتاب السابقة وهي: جائزة عرار الأدبية، جائزة محمود سيف الدين الإبراهيمي للقصص القصيرة، جائزة تيسير سيول للرواية، جائزة منيف الرزاز للدراسات والفكر، جائزة يعقوب عويس للشعلة الصحفية، جائزة منير عيشاوي لحقوق الإنسان، جائزة غالب هلسا للأبداع الثقافي، جائزة عبدالرحيم عمر لأفضل ديوان شعر عربي، جائزة ميشال النمرى للحريات الصحفية، وأخيراً جائزة خليل السكاكيني لأدب الطفل وثقافته، وفيما يلي نص اللائحة الداخلية للجائزة:

مادة (٣) يحق للرابطة حجب الجائزة في سنة ما لأسباب تراها مبررة ومناسبة.

مادة (٤) تمنح هذه الجائزة للكتاب من أعضاء الرابطة أو من غير أعضائها في الأردن أو الوطن العربي.

مادة (٥) يجوز منح هذه الجائزة لكتاب أو كاتبين في سنة واحدة.

مادة (٦) لا يجوز منح هذه الجائزة لكتاب واحد مرتين.

الاجراءات: مادة (٧) تتم الترشيحات لمنح هذه الجائزة من الجهات التالية:

١- الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الأردنيين.

٢- الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

٣- مساهمة الرابطة لتغطية العجز أن وجد في قيمة الجائزة.

٤- مساهمة الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

٥- مساهمة الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

٦- مساهمة الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

٧- مساهمة الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

٨- مساهمة الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

٩- مساهمة الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

١٠- مساهمة الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

١١- مساهمة الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.

١٢- مساهمة الجهات الرسمية والأهلية في الأردن التي تعنى بالجائزة.



من مسرحية شد الحبل

## كوميديا هادفة لظهار حقيقة عملية السلام

تثبيت دعائم العمل الإسلامي، المتنام، وتطالبت بالآذان وعدم استغلال السلام لمجرد العسايات وجريدة لكل أسرة.

وفي المشهد الرابع يستعرض المسرحية بواسطة مخرج أراء الشارع العام حول قضية السلام بين مؤيد

بأسلوب منطقي ورافض بطريقة الخاصة وما أن تنهي المنع (رييوتاجها) حتى تغاها بمسيرة صاحبة توضع فيها دور الأحزاب (اليسمينية واليسارية) في تناول موضوع السلام ولكن بسطحية تخاطبها مصالح شخصية وفئوية وتنتهي هذه المسيرة بمعركة كوميديا بين الطرفين.

وفي المشهد الخامس تجسد المسرحية حادثة اغتيال راين كضحية من ضحايا السلام وتتم معالجة هذه القضية بطوثر مسرحي منسوج عن طريق العودة إلى الإنسان البدائي بغريزته غير المقتنة لتثبت أن الاغتيال والقتل كان من ظفر قبائل وهابيل وعيليا في زمن الحيواني، الذي يعقم ضحية بشرية تموت نهشاً وتقطيعاً بين مغالب الإنسان الأول، والهدف من هذا محاول الإسقاط على أحداث الواقع الحديث.

وفي المشهد السادس يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.

في المشهد السياسي يلتقي الاقتصاد بين رمزين الأبيض (رجل السلام) والأسود (رجل الحرب) يتحاران. يتعاركان أو يشارك الأسود الأبيض الذي يكون حليماً حتى النهاية. وفي نهاية المسرحية تخرج لنا شخصية انماجية فيها اللونان ومعهما جبل بطرفين.



## سافات

ضباط استخبارات الهاف الذين كانوا يراقبون الشرح حول المسجد الرئيسي في بلاد شرق، أي شيء كان غير عادي دفن الخلافات الفلسطينية

وفي قلعة مثل مقر الوحد اليهودية في ضاحية ريفان بالقص، لا يكن الضباط بالتحس العربية بالذاكرة السياسية يشعرون بالقلق. وقال مسؤول المكتب هنا - وخاصة إيهاب القسم العربي - أنه بينما لا يستبعد حدوث اضطرابات صباح اليوم التالي، فليس ثمة أساس لتفكير أي شيء في طرد الاضطرابات الخفيفة في ظل السلم، هذا التوقيد كان خطف قبعد ذلك بثلاثة أيام فقط

رغم خمسة أحزاب سبب فلسطينية مختلفة خلافت وشكلوا اللجنة العربية للعد تحت رئاسة أقوى زعماء هذا وهو مفتي القدس الحاج نوري الحسيني. وكان أول قرار اتخذ اللجنة هو مواصلة الإضراب العام الذي سبق وأن أعلنت بصورة متزامنة النجار الوطنية التي شكلت حديثاً، وفي مشهد محلية تعكس الاندفاع الوطني للجنة - في يافا ونابلس وإسكندرية -

أخري.

في يافا ونابلس وإسكندرية -

أخري.

أخري.

أخري.

أخري.

أخري.



## مجلس ال على نظام الت

أقر مجلس الوزراء خلال  
جلسة الشرف يوم ١٢  
التشريعات الإدارية الجدي  
١٩٩٥/١٢/١٢ وذلك انسجاماً  
التي يبدأ تطبيقه منذ مطلع  
وحدد النظام طريقة ته  
والواجبات التي ترتبها ل  
المراتب العامة وحقوق

## الأسواق تستطل

## الجيل الثالث من رجال

## البحر الحا في الا

## ندعو لتوافق

قال جلالة الملك الحسين أن  
الرئيس الفلسطيني ياسر عرف  
على هذا الأمر من الآن لكنه مش  
وأن جلسته في حبيث ص  
والذين يتعاونون في  
حرف السفر عن ملتهم ونحنا  
على أن لا يختاروا بأنفسهم  
القيادة ونحن لا ن  
باطون كانوا المواطنة وأد  
نحال في بعض البلدان ولا  
تتوافق مع قرار ذلك الارتباط  
بذلك

## بردانة:

في - نين عيشان

كتب السيد ساسل جيرة  
وزير المالية نائب امم الد  
الثاني ليس هو من مح  
برنامج الإصلاح الاقتصادي  
مستوحى من والذي قد  
الحكومة تصدر خلال المسو  
من ١٩٩٠ - ١٩٩١ بعد انجا  
برنامج التصحيح الاقتصادي

## وزير الدفاع ال

## تبيين عل

## المنطقة و

## تنسوق عل

## النجار السوري

## نصر المقابلة مر

## أعداد مسود

## بسيديو: ال

## مع بدء ال

## كتب - عصاد المجالي

قال الدكتور فؤاد بسيد  
مساعد سطة النقد الفلسطينية  
أن السلطة تعمل حالياً على با  
برنامج عملي لتطوير البصر  
المصري الفلسطيني تدريج  
ولقد كانت لاسر الجيتار آل  
والشيكول لاسر الجيتار آل  
عطينين مشدواً وتين في الض  
العربية وقطاع غزة إلى ج  
الوزار المصري

## ٤٦ جريحا

## بتدهور باص

## السواقي

اصيد (٤٦) مواطنا بح  
مخلفة شبيحة تدهور  
الباصات بود بمس بالقرب  
منطقة الزريق  
(التيقة مر

## نيسان

الذين ١٥٠ فلسا لبنان ٥٠٠

## من بوج المراكبية

## النقاد ودورهم الريادي (٢)

□ عبد الرحيم غنام

تعقيباً على حديث  
الامس واستكمالاً له  
سأحدث عن الجانب  
الأكثر أهمية وبقية في  
موضوعنا الخاص بالنقد  
والنقاد وهو الجانب  
الادبيولوجي بما تعنيه  
هذه الكلمة وهي بالعلمي  
العام لهذا المفهوم تأتي  
حديثي أمام الحضور  
بالرغم من محاولات  
البعض مقاطعتي غير  
موافق أو غير راض عن  
حديثي في الوقت الذي  
كنت أقرأ على وجوه  
الآخرين الذين يستمعون  
ويهرزون رؤوسهم معبرين  
عن كامل الرضا لما أقول  
أكدت لهم أن هناك  
ضرورة للتفريق بين  
مواقف النقاد والمباشرين  
العرب بغض النظر عن  
مدارسهم النقدية التي  
يؤمنون بها أو اتجاهاتهم  
النقدية أو نهجهم  
فإذا كان هناك من يقف  
موقف المنبر أمام النهج  
القريب ولا يتوانى عن  
حفظ وإعادة إنتاج  
المقولات محاولاً تطبيقها  
بشكل آلي على نتاجنا  
الادبي الأردني أو العربي  
فهذا لن يتكمن من  
الوصول إلى تطبيق هذه  
النظرة أو تلك على  
النصوص المحلية أو  
الغربية، وعليه أن يكون  
أكثر واقعية فهذا النهج  
متميز وخصوصاً في  
العلوم الإنسانية، ولا أعني  
بذلك أنه أعد ضمن سياق  
مؤامرة تستهدفنا كعرب  
تحتيراً كما يتصور  
البعض، وإنما لأنه عبارة  
عن جهاز نظري مكون  
من مجموعة من  
المصطلحات والمفاهيم  
والقولات التي أنتجت  
ووظفت في سياق لغوي  
تاريخي ثقافي محدد كما  
أكد الأدبي العربي د.  
محب الزهراني في  
أفصاحه عن رأي في  
البنيوية والمناهج الغربية  
الجديدة في العلوم  
الإنسانية والنقد المعرفي  
وفي ختام حديثي أؤكد  
بان علينا أن نعي جيداً أن  
عمليات التواصل والتماثل  
ضرورية لانجاز أكثر  
حضوراً وفاعلية في  
الساحة... من هنا لا بد  
لنا من تفكيك النهج  
الغربي وإعادة بناؤه  
ليتكيف مع السياق  
العربي الإسلامي لنضمن  
من جهة أولى فاعليته  
الاجرائية ومرونيته  
المعرفية، ولنعلم من جهة  
ثانية على حثيثة آثار  
المرجعية الأيديولوجية  
غسيرة العلمية  
ومختصر الحديث أشهر  
إلى نقطة تستحق الإشارة  
أيها والتوقف أمامها  
وهي أن هذه المدارس أو  
الاتجاهات ليست مجرد  
«موضات» وتقلبات تطفو  
على السطح المعرفي ثم  
تختفي وتموت كما يتصور  
البعض منا. إذ من المؤكد  
أن الأمر يتعلق هنا  
بتوجهات فكرية معرفية  
ومنهجية تظهر وتنهين  
تدريجياً على المجال  
المعرفي في هذا الحقل أو  
ذاك.

ان النقاد هم أكثر قدرة

وأهمية في تقييم وتحليل

الأعمال الأدبية أو الفنية

أو غيرها في المجالات

الأخرى.



ان يعم السلام العادل  
والشامل في منطقة الشرق  
الوسط والعالم وأن تتمتع  
بالرفاء والعيش الكريم  
ما هو الهدف الذي  
تسعى إلى تحقيقه في  
حياتك العملية؟  
لا أهدف إلا إلى الستر في  
الحياة كاملة.

الاول. تايسون تتهم الحزب

الجمهوري بأنه يعمل على توفير

مبلغ ٢٤٥ مليون دولار من

الضرائب والاقطاعات وجعلها

تصب لصالح المؤسسات الكبرى

وبعض الأفراد الأغنياء. وأضافت

لا بد أن توجه الاقطاعات في

الضمان الاجتماعي والرعاية

الصحية نحو أولئك الذين حرموا

من الثروة في السنوات الماضية.

ولم تنس السيدة لورا تايسون

أن نوهت بتقليص العجز في

الموازنة الأميركية من ٢٩٠ بليون

دولار إلى ١٩٠ بليون وذلك في

عهد الرئيس كلينتون.

وتظهر من المناقشات أن كلينتون

سيركز في حملته الانتخابية

القائمة على مسار عدم العدالة في

الدخل والاجور المخفضة أحياناً

وكن ثمة من يقول أنه إذا ركز

الديمقراطيون على إعادة توزيع

الدخل وركز الجمهوريون على

النمو الاقتصادي فإن الغلبة

ستكون لصالح الجمهوريين. ومع

ذلك فالاقتصاد الأميركي يسير

بشكل جيد. فالنمو السنوي ٢,٥٪

والنقصان مسيطر عليه، والبطالة

عالية ونسبتها ٥,٦٪ وتنتقل

التعليقات تتوقع باستمرار

الازدهار لفترة رئاسية قادمة على

الرئيس كلينتون.

نفسه علق على ذلك بقوله ان

اقتراحات الجمهوريين لا بد وأن

يجري تنفيذها على مدى زمني

أطول (١٠-٢٠ سنوات) مشلاً مع

الانتخابات إلى أن اقتراحات

الجمهوريين بشأن الأهل من

الرعاية الصحية والتدريب

والشامل ستزيد الفجوة بين

الأغنياء والفقراء وخاصة في

مجال الدخل. تقول تايسون:

اقتراحات الجمهوريين ستؤدي

## علي ابو طاحون: امنيته ان يعم السلام العادل

اجزى الحوان: وجيه العتوم  
ولد الشيخ علي عوية في بئر  
سالم قضاء الرملة عام ١٩٤٤  
درس الابتدائية في عقبة جبر  
والثانوية في مدرسة عقبة جبر  
الثانوية وعمل في التجارة منذ  
صغره وفي عام ١٩٦٧ قيام  
بانشاء مصنع للالبسة الجاهزة  
وفي عام ١٩٨٤ اجتمعت عشيرة  
ابو طاحون في كل من البقعة  
والاغوار على أن يكون الشيخ  
علي مثلاً لهم وشجعاً  
للعشيرة. وفي عام ١٩٩٢  
صدرت الإرادة الملكية السامية  
بتعيينه شيخاً لعشيرة ابو  
طاحون الحويطات في منطقة  
البقعة والاغوار.  
ما هي القضية التي  
تشغلك في هذه الايام؟  
- ما يشغلني حقيقة هذا  
التزق العربي والتشرذم العربي  
وأمل أن تكون معاً بدأ واحدة  
الأمور.  
وقلباً واحداً للوقوف في وجه  
المخاطر التي تواجه امتنا العربية  
والاسلامية.  
كيف ترى مستوى  
الخدمات المقدمة للمواطنين  
في مخيم البقعة؟  
- الواقع أن الخدمات المقدمة  
للمواطنين غير كافية وهناك  
تقصير واضح في الخدمات  
التي تقدمها الوكالة لآبناء  
المخيم وهناك نية لدى الوكالة  
بتقليص خدماتها الممنه ان  
تبدل المساعي لكي تتصير  
الوكالة بتقديم خدماتها  
لحين الحل النهائي للقضية  
الفلسطينية.  
من هو الانسان الذي  
يثير اعجابك؟  
- بعيداً عن الجامعات وكل  
تاكيد جلالة الملك الحسين الذي  
يثير اعجاب الجميع بسياسته  
واتزانه ومعالجته لكل  
الأمور.  
ومن هو الذي يثير  
الاستمزاز في نفسه؟  
- الانسان الظالم المنافق  
المتقلب.  
هل أنت رجل مبادئ؟  
أم رجل مواقف؟  
- أنا رجل مبادئ، وصاحب  
المبادئ نفسه هو صاحب  
المواقف.  
إذا قدر لك أن تختار  
بين هذا في الأردن أم العود  
إلى مناطق الحكم الذاتي  
إيهما تختار؟  
- لا فسرق بين هتا وهناك  
وأيتما تتاح لي فرصة العيش  
الكريم لكنني أقولها بكل صدق  
وأنا أردني واعتز بآرنتيتي ومن  
أصل فلسطيني اعتز بفلسطين  
ويتشاب فلسطين ونحن في  
الأردن أسرة واحدة وسنبقى  
إلى أيد الأبدنين منها حاول  
البعض إثارة الفتى والاقاويل.

## محاولة لإيجاد غطاء للاغنياء

## اثر الاقطاعات التي اقترحها الجمهوريون على الاقتصاد المستقطب اصلا

الاقطاعات فان الطبقة الوسطى  
الاميركية ستتحمل عبء تكون  
مزمنة يبعثها بل ويضع في انحصار  
ولكن مستشار كلينتون  
للسياسة الاقتصادية الذي شارك  
في صوغها والتابع لقادة  
الاقتصاد وصانعي السياسة في  
بداية تسعينات القرن الماضي  
أضواء على الحركة الناشئة في  
أمريكا حول مسألة موازنة الخزينة  
والاقتراحات التي يقترحها  
الجمهوريون. ولعل الموضوع  
الابرز في هذه الحركة هو مدى  
تأثير ذلك على الفقراء والناقص  
دخلهم. وحتى الرئيس كلينتون  
إذا كان الاقتصاد الأميركي  
موضع حشد العالم فمصادراً  
الانقاع لاجراء توازن في الخزينة  
الاميركية عندما يؤدي هذا التوازن  
إلى توسيع الهوة بين الأغنياء  
والفقراء.  
وجلس المشاركون متقاربين  
ولكن اثنين منهم هما لورا دافنيا  
تايسون وبيت دومينيسي كانتا  
على طرفي نقض في آرائهما.  
تايسون قالت: «انه اقتطاع يتم في  
فترة زمنية قصيرة جداً وبسرعة»  
وان خطة الجمهوريين تتم لصالح  
الأغنياء. ولكن دومينيسي قال:  
«إذا لم يتاجر أميركا لهذه

## نصائح لمن يعانون من اضطرابات معوية

الكثير منا يعاني من  
اضطرابات في الأمعاء فيواجه  
صعوبة في العمل والدراسة  
وغيرها من النشاطات اليومية.  
وهذه نصائح لمن يعانون من  
هذه المتاعب:  
● إذا كنت تعاني من مشكلة  
الامساك، تناول الأغذية الغنية  
بالألياف كالخضار والفواكه  
وخصوصاً البطيخ والمشمش  
والدراق والخوخ... الخ ولكن  
إذا لاحظت أنرا عسبة توف  
حالا.  
● تناول وجبة الإفطار  
بانتظام، لا تكثفي بشرب  
لقليل من الشاي أو الحليب بل  
تناول مختلف أنواع الطعام.  
وقبل خروجك إلى العمل، انص  
إلى الصائم.  
● تجنب الأغذية التالية أو  
تناولها بكميات قليلة إذا كنت  
تصان من انتفاخ ناتج عن  
انحباس الغازات داخل البطن.  
وهذه الأغذية هي: الملفوف،  
التفاح، القرنبيط، الخوخ،  
الفاصوليا، الفجل،  
● إذا كانت لديك مشكلة  
الإسهال فابتعد عن المشروبات  
الكحولية، والقهوة، والسمائل  
الحلوة.  
● حاول القيام ببعض  
التمارين الرياضية الخفيفة.  
واعلم أن التوتر يخفف آثاراً  
سلبية.  
● حاول الابتعاد عن  
التدخين لأنه يزيد من  
الاضطرابات المعوية، ويؤثر  
سلباً على الإسهال.  
وفي حالة عدم نجاح الطرق  
السابقة عليك استشارة  
الطبيب المختص مع تعديلات  
للجميع بصحة جيدة.

## مكافحة ظاهرة الاغتصاب في الشوارع

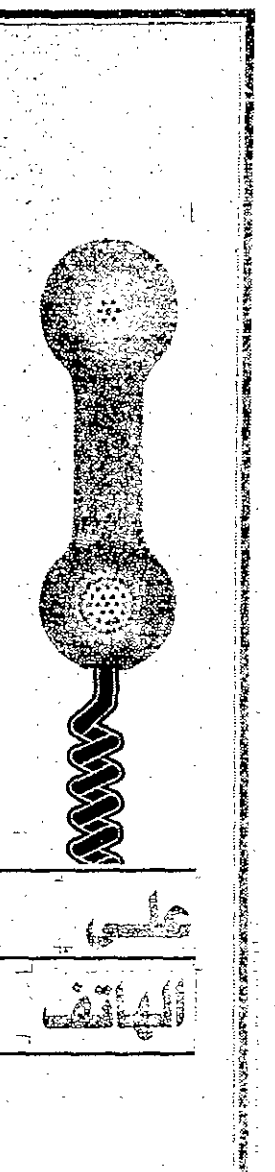
## خدمات خاصة لنقل النساء

منذ سنتين، وأحدى شركات نقل الركاب «التسيات» العمومية في  
العاصمة السويدية ستوكهولم، تقوم بتقديم خدمات جديدة وفريدة إلى  
ركابها من النساء اللواتي يجرن تصالهن بالشرطة ما بين الساعة السابعة  
مساءً والسابعة صباحاً. فإن سائق التسي يتوجه على الفور لتلبية طلبات  
ركابهن من النساء حيث يصر على مرافقة ركبتهن حتى يدخل البيت ولا يترك  
الركاب إلا بعد أن يتأكدن ويضمنن على سلامة وصولهن لبيتهن.  
ويبدو أن المنافسة بين شركات نقل الركاب السويدية في تقديم هذه  
الخدمات الفريدة شديدة حيث تقوم بيلي ستوكهولم، بتسليم هذه الشركات  
على تبنى تقديم مثل هذه الخدمات، ويقول رئيس بيليتها، «أنها وسيلة فعالة  
لمكافحة ظاهرة الاعتداء والحرش الجنسي واغتصاب النساء، وتميل بعض  
شركات نقل الركاب في فرنسا إلى فكرة تبنى تقديم نفس الخدمات.



## حديقة ترفيه للأطفال

في غابة ديولونيا، بباريس بإمكان الأطفال الاستمتاع  
بأجوائهم مع أجواء الطبيعة الخضراء، وذلك بتوفر فطار قديم  
مصنوعون في قطاره المكشوفة حيث يسلك طريق وسط الأشجار  
الكثيفة لينقلوا من برنامج تسليي إلى آخر بشكل يثير المتعة  
الحقيقية لديهم.  
والجدير تكمه أنه يجري حالياً تجديد قاطرات هذا القطار ليندا  
في استقبال رواده من الأطفال قبل نهاية العام المقبل.



## السؤال

## جيبنة

سعياً وراء تقديم كل ما هو مفيد للقارئ، يقدم ملحق «الوان» في كل

يوم مجموعة من الاجابات على عدد من الاسئلة في «اي موضوع

يخطر على بال القارئ العزيز».

فقط اقطع الكوبون واكتب السؤال بوضوح وارسله إلى جريدة

«السواقي» - شارع الجامعة الأردنية - ص.ب. ١١١١٧

الرمز البريدي ١١١٢٢

ارسال القارئ منصور الجميل يسأل: متى بدأت الاداعة في

العالم؟

- انطلقت الاداعة الاسلكية للمرة الاولى منذ اكثر من قرن من الزمان

حين نجح الانسان في بث اول ارسال اذاعي حقيقي وكانت جميع صور

الاتصالات قبل ذلك تتركز خلال نوع او اخر من التوصيل الفيزيقي، مثل

الكهربائية التي يجري استخدامها في الاتصالات التليفونية والمبرقات

وقد ارسل العالم الألماني (هينريش هرتز) عام ١٨٨٧ قواعد الوجود

الفيزيقي لموجات الراديو على أساس علمية راسخة، ثم شهد عام ١٨٩٤

ميلاد البث اذاعي الناجم على مستوى الاستخدام العام حين تمكن

(سير أولييفر لودج) الإنجليزي من نقل الرسالة عبر عدة مئات قليلة من

الاياردات.

واجري الإيطالي (جولييلمو ماركوني) تجارب مماثلة عام ١٨٩٥ وكان

الحظ في اجراء اتصال الراديو على أساس علمية راسخة، ثم شهد عام ١٨٩٤

بانجلترا اني مسافة ميل ونصف (كلو مترين) وكان ذلك عام ١٨٩٦.

وتوج العلامة ماركوني اعظم التجارب المعقدة في هذا الصدد عام ١٩٠١

بإرساله موجبات الراديو عبر المحيط الاطلنطي بين كورنويل

ونيو فونلاند. وتقدر المسافة بينهما بحوالي ٣٢٠٠ كيلو متر.

وفي ولاية (ماساتشوستس) قامت إحدى محطات التجارب الاميركية

ببث اول برنامج اذاعي مساء عيد الميلاد عام ١٩٠٦.

وعقب ذلك بدأت محطات التجارب المعقدة في العمل على نطاق

تجاري خاصة بعد رفع الحظر الذي كان مفروضاً على استخدام موجات

الراديو ابان الحرب العالمية الاولى لأسباب خاصة بمجريات الحرب.

ويعتقد البعض أن ميلاد الاداعة الحديثة قد تم مساء الثاني من تشرين

الثاني عام ١٩٢٠ عندما قامت إحدى لمحطات البث الشهيرة في ذلك الحين

بإذاعة نتائج انتخابات الرئاسة الاميركية، التي فاز فيها آنذاك الرئيس

الاميركي (هارنج). وبانتهاء عام ١٩٢١ كانت هناك ثمان محطات اذاعة

عاملة.

وبعد ستة أشهر فقط أصبح عدد هذه المحطات ٥٦٤ محطة تعج بها

الاطوال الموجية المختلفة.

وبدا ماركوني إرساله اذاعي عام ١٩٢١ من بيته بمدينة لندن، وفي

غضون شهر قليلة دعت هيئة البريد البريطاني إلى اجتماع للعلماء في

تطوير معدات الاداعة حيث اتفق للجمعون على البدء في تشغيل نظام

للبيد اذاعي البريطاني (بي. بي. سي) ومن ثم بدأت هذه الشركة إرسالها

من (٣) محطات في مدن لندن وبرمنجهام ومانشستر، وكان ذلك عام ١٩٢٢

وتلا ذلك افتتاح محطات أخرى للبيد اذاعي في أنحاء إنجلترا، وفي

نهاية ١٩٢٥ بلغ عدد محطات الاداعة (٦٠٠) محطة ثم تضاعف العدد خلال

السنوات العشر التالية فبلغ (١٣٠٠) محطة عام ١٩٣٥، ثم أكثر من

(١٠٠,٠٠٠) محطة في أوائل السبعينات.

## كوبون «اسألوا جهينة»

الاسم:

السؤال:

التاريخ:

● لا تنس كتابة ملحق الوان - زاوية اسألوا جهينة، على المغلف

للمنح

سيتم السحب على جوائز مسابقة سبتر

اليوم السبت ١٩٩٥/١٢/٢٣ في مبنى

جريدة السواقي.